

課程名稱 | 古典音樂中的人性光輝（下篇）

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1122-1122S13

授課老師 | 李宸達

最高學歷/ 國立台南大學音樂系大提琴演奏碩士

相關學經歷/ 2013 獲選為總統接待室內樂團 大提琴聲部團員

2013 獲得奇美基金會贊助名琴資格舉辦個人獨奏會

2015 於"MAMALOVE遊. 創. 意市集"進行街頭募款室內樂公益演出

2015 於成功大學附設醫院進行"心靈饗宴音律時光"公益演出

2015 受邀說書人講座，主題 "台灣人，台灣樂"

2016 受邀說書人講座，主題 "提琴之愛"

現職/ 弦樂團指導教師、夢工場提琴負責人

上課時間 | 每週五上午09:00-10:50 第一次上課日期 2023年09月08日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

長久以來，一般民眾對於古典音樂的想法，總是充滿著艱深、困難、難以理解的印象。但卻忘了這些作品亦都是由“人”所創作的，在長遠的歷史當中，眾多作曲家們將自己的人生故事譜寫成一首首動人且充滿人性的作品，這些作品往往述說著人生中會遭遇到的各種情境，喜悅的、悲傷的、痛苦的、驕傲的，而這些偉大作曲家們也許早已消失，但他們的故事卻永遠的被流傳下來，這也是此課程標題《古典音樂世界中的人性光輝》的由來。

課程中會使用輕鬆簡單的方式，介紹我所精選的古典音樂重要曲目，希望能讓想了解古典音樂這個世界的的朋友，可以透過這堂課了解這些曲目背後的故事及時空背景，進而培養音樂賞析的能力與興趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂，願意試著沈澱心情，保持著開放的心態，接觸各式不同類型的音樂型態。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程中主要使用實際演奏影片搭配口述的介紹，引導學生透過想像一步一步地進入當時的作曲家在曲目中想呈現的畫面及想表達的情境，進而習慣且學習，該如何欣賞”古典音樂”。

4. 如何取得學分？（評量方式）

繳交期末心得報告，題目是”這學習的課程中最能讓你產生共鳴的曲目，並說明你在曲目中想像到了甚麼畫面”

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-08 上午09:00~10:50	認識課程大綱	1、介紹整學期的課程概況、及課程規則 2. 音樂型態介紹，音樂曲式的總類，樂團形式的分別
2	2023-09-15 上午09:00~10:50	一堂課，讓你搞懂西洋音樂史	1. 介紹西洋音樂史的脈絡 2. 聆聽各時期代表性音樂來了解當時代的音樂特色
3	2023-09-22 上午09:00~10:50	巴洛克藝術的巔峰：巴哈《賦格的藝術》	《賦格的藝術》被視為巴洛克音樂中最偉大的作品之一，對後世音樂家產生了深遠的影響。展示了巴哈作為一位作曲家和對位大師的卓越才華，並為後世的音樂創作提供了豐富的靈感和
4	2023-10-06 上午09:00~10:50	韓德爾神劇《彌賽亞》	彌賽亞描繪了基督教信仰中耶穌基督的誕生、受難、復活和救贖的故事，是一部極具戲劇性和宗教意義的音樂作品，被廣泛認為是古典音樂史上最偉大的作品之一
5	2023-10-13 上午09:00~10:50	李斯特鋼琴作品選	1. 三首鋼琴小品 2. 第二號鋼琴敘事曲《死之舞》 3. 《但丁讀後感》
6	2023-10-20 上午09:00~10:50	李斯特交響詩《但丁》	這部作品以義大利詩人但丁的史詩作品《神曲》為靈感，旨在描繪但丁在地獄、煉獄和天堂三個境界中的旅程
7	2023-10-27 上午09:00~10:50	李斯特第三號交響詩《前奏曲》	根據法國詩人拉馬丁（Alphonse de Lamartine, 1790-1869）之詩作《詩之冥想》（Meditations poetiques）創作而來，作曲家李斯特曾表示，他希望這首樂曲
8	2023-11-03 上午09:00~10:50	馬勒藝術歌曲選	1, 《流浪青年旅人之歌》 2. 少年魔號歌曲選
9	2023-11-10 上午09:00~10:50	馬勒第八號交響曲	靈感來自於德國詩人約翰·哥特利布·弗里德里希·馮·霍夫曼的戲劇詩《浮士德》以及拉丁文的聖經詩，作品在音樂史上獨樹一幟，擁有巨大的管弦樂陣容、多個合唱團和獨唱家，因此也
10	2023-11-17 上午09:00~10:50	拉赫曼尼諾夫	1. 第一號鋼琴三重奏《悲歌》 2. 交響詩《死之島》
11	2023-11-24 上午09:00~10:50	蕭邦敘事曲選	蕭邦的敘事曲是一種鋼琴獨奏作品，以其故事性和戲劇性而聞名。每一首敘事曲都有自己獨特的故事情節和情感表達。它們不僅展示了蕭邦的音樂才華，還揭示了他深沉的內在世界和對
12	2023-12-01 上午09:00~10:50	蕭邦《第一號鋼琴協奏曲》	賞析浪漫樂派的代表作之一蕭邦《第一號E小調鋼琴協奏曲》
13	2023-12-08 上午09:00~10:50	史麥塔納第一號弦樂四重奏《我的生涯》	此作品具有強烈的捷克民族主義色彩，以弦樂四重奏的形式呈現了史麥塔納的人生經歷及情感
14	2023-12-15 上午09:00~10:50	理查史特勞斯藝術歌曲選	1. 《最後一片葉子》 2. 《人生最後四首歌》
15	2023-12-22 上午09:00~10:50	柴可夫斯基的命運之歌《第四號交響曲》	這世界不是只有黑暗。如這個樂章所顯示，有許多純樸的人間的歡樂。……如果在你自己裡找不到喜樂的動機，那就看別人吧。跑進民眾裡面。看他們如何打成一片，浸在喜悅的感情裡
16	2023-12-29 上午09:00~10:50	柴可夫斯基《第五號交響曲》	柴可夫斯基的成熟之作，融合了戲劇性、情感豐富和技巧精湛的元素，作曲家認為本曲有一個特定的主題：「聽天由命」（providence）
17	2024-01-05 上午09:00~10:50	拉威爾作品選	1 《高貴而感傷的圓舞曲》 2 《小丑的晨歌》

18	2024-01-12 上午09:00~10:50	現代音樂的里程碑，史特拉文斯基芭蕾舞劇《春	"春之祭" (The Sacrifice) 描述了古老的儀式和祭祀和一個少女被選為祭品，獻給大地，以確保豐收和新生。音樂以強烈的節奏和激昂的旋律呈現，表現了祭品的恐懼、驚慌和最終的犧
----	-----------------------------	-----------------------	---