

課程名稱 | 社區紀錄片導演培養班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 982-11

授課老師 | 曾也慎

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)
遠東科技大學 通識中心
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)
遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)
大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)
台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)
台南市社區大學 生活廣告自己拍—這不是工商服務?! (2011)
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)
雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)
台南市社區大學—口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週四晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年09月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能分享影像創作的技能以及分析問題的影像觀給更多社大的學員，讓學員透過這門課程，學習如何團隊合作製作一部具備社區主體意識的、有內涵的紀錄片作品，並且拍出自信，持續耕耘社區影像。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1有基礎的電腦使用經驗（擁有電腦、DV或是具備與他人合作共同拍攝的群體工作能力）；且必須對於紀錄社區有興趣或關心周遭生活者。

2本課程免費提供影像技能培力，人數有限，須先通過甄選。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

本課程將從一系列製作紀錄片的基本知識講起，並輔以社會學的思考脈絡的說明。形式上，除了紀錄片製作原理的說明外，每一堂課皆會從紀錄片作品經驗中分析與學習（邊看邊學）。課程中將安排四位拍攝過臺南地區題材的導演進行講座。學員可從瞭解紀錄片意義、分析紀錄片到創作紀錄片一路學習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與團隊製作小組，共同努力即可。

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-10 晚上 07:00~09:50	觀念重建與延伸I	相見歡（檢討課綱） 什麼是紀錄片？紀錄片與其他非劇情片的差異？
2	2009-09-17 晚上 07:00~09:50	觀念重建與延伸I I	紀錄片類型介紹
3	2009-09-24 晚上 07:00~09:50	基礎攝影	攝影基礎知識的認識與機動攝影（含分鏡概念） &影像觀察重點以及拍攝標的豎立
4	2009-10-01 晚上 07:00~09:50	田野調查	田野調查基本觀念 訪談重點說明
5	2009-10-08 晚上 07:00~09:50	在地導演講座I	生活方面題材拍攝技巧 ※分組
6	2009-10-15 晚上 07:00~09:50	在地導演講座II	人物題材拍攝重點 ※各組拍攝計畫報告
7	2009-10-22 晚上 07:00~09:50	風格與創意	紀錄片的導演風格
8	2009-10-29 晚上 07:00~09:50	從創意到尋找主題	問一個好問題：從現象到挖掘問題意識
9	2009-11-05 晚上 07:00~09:50	主題到拍攝企畫 文案	紀錄片企畫書文案撰寫重點 製作團隊建立與分工以及拍攝進度的安排
10	2009-11-12 晚上 07:00~09:50	在地導演講座III	文化性題材拍攝技巧 ※各組拍攝進度報告
11	2009-11-19 晚上 07:00~09:50	談剪接I	紀錄片編劇 影像組織架構
12	2009-11-26 晚上 07:00~09:50	談剪接II	蒙太奇藝術 （小段落的剪輯技巧）

13	2009-12-03 晚上 07:00~09:50	在地導演講座IV	議題性題材拍攝技巧 ※各組剪接進度報告
14	2009-12-10 晚上 07:00~09:50	音樂與口白	如何營造影片的調性？ 如何讓你的影片吸引眾人目光？
15	2009-12-17 晚上 07:00~09:50	初剪播放	各組輪流播放初剪成果 ※細部修改討論
16	2009-12-24 晚上 07:00~09:50	初剪播放	各組輪流播放初剪成果 ※批評的訓練
17	2009-12-31 晚上 07:00~09:50	影片修改與討論	最後一次影片初剪播放以及最後衝刺！
18	2010-01-07 晚上 07:00~09:50	期末放片	共同欣賞努力過後的心血結晶，期許再接再厲！（可能選擇校外其他場所）