課程名稱 台南人權故事

| 課程屬性 | 社會與生活 | 課程編號 | 1122-1122S17 |
|---|---|---|---|

授課老師 人權師資群（及林朝成 [開課統籌與規劃]等老師）

相關學經歷/ 轉型正義學者、專家、教師與作家

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2023年09月08日（星期五）

課程理念

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

理解台南白色恐怖時期的歷史與真相，經由公共領域的敘述，開展社會療癒之路。
希望學員共同學習政治檔案的解讀，藉由相關文獻和文學作品回到歷史現場，每3人一組，嘗試設計一個導覽行程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對白色恐怖歷史的興趣和好奇心，同理當事人的遭遇和時代命運。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ 

主題演講，政治檔案實做，對話和討論。
學員得以建立完整的白色恐怖歷史認知和調查研究的方法，進入另類台南歷史的真相。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席和討論為主要依據，期末需參加導覽實習，一組3人負責一個據點的解說和資料整理。

5. 備註&推薦書目

專書
王韶君、李奕萱、張怡寧、張維修、蘇筱雯：《不義遺址：轉型正義的空間實踐》，台北：促進轉型正義委員會，2022。
台灣民間真相與和解促進會：《記憶與遺忘的鬥爭：台灣轉型正義階段報告》，新北：衛城出版，2015。
吳易蓁著，吳易叡譯寫：《自由背包客：台灣民主景點小旅行》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2013。
吳清桂：《槍與玫瑰：424刺蔣案的民主鬥士黃晴美》，台北：新自然主義出版，2023。
周婉窈：《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2022。
林易澄、林傳凱、胡淑雯、楊美紅、羅毓嘉：《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》增訂版，台北：春山出版有限公司，2022。
林世傑：《台灣文學中的白色恐怖——以葉石濤與陳映真及其作品比較為主軸》，台中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，2007。
林傳凱：《戰後台灣地下黨的革命鬥爭（1945-1955）》，台北：國立台灣大學社會學研究所博士論文，2018。
門田隆將著，林琪禎、張弈伶、李雨青譯：《湯德章：不該被遺忘的正義與勇氣》，台北：玉山

社出版事業股份有限公司，2016。
姜天陸：《南瀛白色恐怖誌》，台南：台南縣文化局，2002。
胡淑雯、童偉格主編：《讓過去成為此刻：台灣白色恐怖小說選》，台北：春山出版，2020。
涂叔君：《南瀛二二八誌》，台南：台南縣文化局，2001。
張炎憲、許明熏、楊雅慧、陳鳳華採訪記錄：《風中的哭泣——五〇年代新竹白色恐怖政治案件（上、下）》，台北：吳三連台灣史料基金會，2015。
張若彤：《原來二二八：湯德章之死與台灣戰後特務派系政治的成形》，台北：講台文化有限公司，2022。
張維修等撰，國家人權博物館主編：《無論如何總得找條活路才行的：台灣人權暗黑旅誌》，新北：國家人權博物館，2020。
曹欽榮等採訪整理：《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》，台北：書林出版有限公司，2012。
許雪姬等訪問，林建廷等紀錄：《獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄》，新北：國家人權博物館籌備處；臺北：中央研究院臺灣史研究所，2014-2015。
陳列：《躊躇之歌》，台北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2013。
陳列：《殘骸書》，新北：國家人權博物館；台北：INK印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2023。
陳欽生自撰受訪，曹欽榮採訪整理：《謊言世界
我的真相》，台北：台灣游藝設計工程有限公司，2017。
陳進金、陳翠蓮、吳俊瑩、蘇慶軒、林正慧：《政治檔案會說話：自由時代公民指南》，台北：春山出版有限公司、台灣民間真相與和解促進會；新北：國家人權博物館，2021。
葉石濤：《一個台灣老朽作家的五〇年代》，台北：前衛出版社，1991。
葉石濤：《台灣男子簡阿淘》，台北：草根出版事業有限公司，1996。
鄭南榕基金會：《剩下就是你們的事了：行動思想家鄭南榕》，台北：書林出版有限公司，2013。
鄭麗玲、莊惠惇、楊麗祝編：《台南人權歷史場址手冊》，台南：台南市政府文化局，2020。
薛化元、蘇瑞鏘、楊秀菁：《戰後台灣人權發展史（1945-2000）》，新北：財團法人自由思想學術基金會，2015。
薛化元主編：《威權體制vs.宗教信仰：新約教會錫安山案件之研究（1963-1986）》，新北：國家人權博物館，2022。
戴文鋒、莊永清、葉瓊霞：《等待天光：台南人權歷史場址II》，台南：台南市政府文化局，2021。
戴文鋒、莊永清、葉瓊霞：《漫漶時光：台南人權歷史場址III》，台南：台南市政府文化局，2021。
〔美〕璐蒂・泰鐸（Ruti G. Teitel）著，鄭純宜譯：《轉型正義：邁向民主時代的法律典範轉移（Transitional Justice）》，台北：商周出版。

期刊文獻
李淑君：〈一九五〇年代白色恐怖左翼女性政治受難者：女性身份、女性系譜、政治行動〉，《台灣東亞文明研究學刊》18：2（2021.12），頁75-148。
蘇慶軒：〈什麼是政治檔案？政治檔案的內容是什麼？〉，《菜市場政治學》，2022.1。

電子資源
《國家轉型正義教育行動綱領》，
網址：https://www.ey.gov.tw/File/FEB987AD957AE120?A=C。
《促進轉型正義委員會任務總結報告》，
網址：https://drive.google.com/drive/folders/1d28Jse0iZmHNWXlx5r2tcxkhzsD2C6Fv。
《教育部人權教育諮詢暨資源中心電子報》，網址：https://hre.pro.edu.tw/epaper_his。

影視作品
侯孝賢導演：《悲情城市》，1989。
王童導演：《香蕉天堂》，1989。
楊德昌導演：《牯嶺街少年殺人事件》，1991。
萬仁導演：《超級大國民》，1994。
侯孝賢導演：《好男好女》，1995，
楊凡導演：《淚王子：清泉一村的故事》，2009。
亞當・肯恩〈Adam Kane〉導演：《被出賣的台灣》，2009。
徐漢強導演：《返校》，2019。
周美玲導演：《流麻溝十五號》，2022。

繪本
王醒之：《爸爸什麼時候才能回家？》，台北：立言圖書有限公司，2018。
吳易蓁：《愛唱歌的小熊》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2017。
吳易蓁：《說好不要哭》，台北：玉山社出版事業股份有限公司，2018。
幸佳慧：《希望小提琴》，台北：小天下出版社，2012。
陳重光：《我的父親》，台北：格林文化事業股份有限公司，2010。

補充教材
「文壇封鎖中」桌上遊戲，參考網址：https://event.culture.tw/mocweb/reg/NMTL/Detail.init.ctr?actId=00017&utm_medium=query。
「二十而立工作隊」研究成果，參考網址：
https://drive.google.com/drive/folders/1PWVgwfrc2LO2NQ8uPSFafGvFdMwn8Ky9?usp=sharing。
「行政院推動轉型正義會報」問答集，參考網址：https://www.ey.gov.tw/tjb/2FFCDE9C2228023C。
《性別平等教育季刊》第101期「白色恐怖的性別面面觀——穿越濃霧的人：她的白恐記憶與見證」
網址：https://drive.google.com/file/d/1o_288tXOf2zeZc2Nc2Z1d6_ozQanjE_1/view?usp=drive_link
專題企劃／白色恐怖的性別面面觀
專題引言 / 白色恐怖的性別視角：女性受難者、再現政治、監控機制與陽剛國家｜李淑君
「白色恐怖」中的女性政治犯——重思「歷史真實」與「再現」的政治｜林傳凱
阿母與我：白色恐怖受難者女性家屬的故事｜黃春蘭
歷史長河裡的泡沫｜施又熙
白色恐怖時期對「獄外之囚」的監控機制｜陳昱齊
走出陽剛國家籠罩下的民主陰影：
《「中正紀念堂」歷史小旅行》》的威權象徵反思與實踐｜林瓊華

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2023-09-08<br>晚上07:00～09:50 | 轉型正義下一步，我在台南可以怎麼做？（客座 | 本講將介紹過去促轉會工作為轉型正義奠定的基礎，說明目前政策有什麼進度、有哪些需要社會共同關注的面向。並帶動參與者一同討論，我們該怎麼持續投入轉型正義工程，思考這個 |
| 2 | 2023-09-15<br>晚上07:00～09:50 | 台南二二八的正義與勇氣之路：那些人、那些事 | 以檔案為基礎介紹二二八事件的遠因、肇端與經過，大台南地區事件前後各地蜂起的抗爭過程，特務組織的佈建狀況，已出土的線民或協力者的圖像，受難者事蹟與相關的不義遺址。 |
| 3 | 2023-09-22 | 台南人權歷史的 | 介紹台灣白色恐怖的濫觴、特務組織的建構、戒嚴體制的成形 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 晚上07:00～09:50 | 政治脈絡與戒嚴體制（客座講師：周以正、莊永清） | ，並由檔案中釐清特務機關在逮捕、偵訊、起訴、判決、監禁或槍決的執行過程中，一切「依法」卻充滿不義。並由檔案中初探1950年代各情治單位在台南市的佈建與競合。<br>本講座另邀莊永清擔任與談人，莊老師將針對已出版的《台南人權歷史場址》套書，談訪談的經驗、撰稿的過程以及所發現的問題，和周以正對話，並邀請學員共同思考戒嚴時期對人心的顯著的或潛在的影響。 |
| 4 | 2023-10-06<br>晚上07:00～09:50 | 我們所不知的校園人權故事（客座講師：周以正 | 從檔案中的1949年台南工學院王幼石案、1950年高鈺鐺案、台南高工鄭海樹案、1970年成功大學陳欽生案、1972年建興國中張隱約案與1976年台南女中徐道星案探討台南市校園白色恐怖 |
| 5 | 2023-10-13<br>晚上07:00～09:50 | 庶民的歷史碰撞：南瀛白色恐怖的故事（客座講 | 講述最初訪談白色恐怖受難人的因緣，之後調查、寫作的歷程。並藉此歷史記憶創作小說的經驗分享。<br>簡述台灣白色恐怖案件的類型。 |
| 6 | 2023-10-20<br>晚上07:00～09:50 | 台南縣白色恐怖的重大案件及其影響（客座講師 | 南瀛白色恐怖重大案件：下營案、玉井案、關廟案、革命軍城市游擊隊案。<br>南瀛白色恐怖受難菁英：吳思漢、許強、葉盛吉。 |
| 7 | 2023-10-27<br>晚上07:00～09:50 | 台南郵電支部案的女性身影—施水環的牢獄經驗 | 本週以台南郵電支部案遭槍決的施水環為主題，講述女性白色恐怖受難者的監獄處境、女性故事、身體經驗、家書內容。課程內容將融入丁窈窕歷史繪本《樹á跤ê自由夢》、收錄施水環 |
| 8 | 2023-11-03<br>晚上07:00～09:50 | 跨海來台的母親—來成大卻入獄的陳欽生與母親 | 1967年陳欽生以僑生身份自馬來西亞來台灣留學，就讀於國立成功大學化學工程系，1971年因「臺南美國新聞處爆炸案」被捕。陳欽生被捕後，母親跨海尋子，在語言不通、人生地不熟 |
| 9 | 2023-11-10<br>晚上07:00～09:50 | 政治檔案A to z（客座講師：陳昱齊） | 本講題將帶學員瞭解什麼是檔案？什麼又是政治檔案？在推動轉型正義的工程上，政治檔案扮演什麼樣的角色？對於白色恐怖歷史有興趣的人，要如何查找政治檔案？面對距今久遠的政 |
| 10 | 2023-11-17<br>晚上07:00～09:50 | 兩世代的抵抗與自由：從施儒珍的自囚到鄭南榕 | 分別出生於日治時期1916年與戰後中華民國1947年的施儒珍和鄭南榕並不相識，但他們身歿的1970年和1989年，同樣都是為了捍衛言論自由、思想自由而至死抵抗同一個國民黨政府。施 |
| 11 | 2023-11-24<br>晚上07:00～09:50 | 以文學靠近記憶的現場：台灣白色恐怖小說如何 | 小說作為一個細緻的文學體裁，擁有比其他文類更豐富與複雜的內涵，除了含括歷史事件，更多了生命中不可承受之輕的救贖。文學作為一種歷史的再現，在時間的廢墟內拼湊各式各樣 |
| 12 | 2023-12-02<br>上午09:00～12:30 | 導覽實習（客座講師：呂昱（呂建興）） | 中西區導覽活動<br>時間　　活動內容<br>9:10-9:30集合（台文館門口）<br>9:30-11:00走讀路線：<br>台南女中（丁窈窕樹）<br>→台南愛國婦人館（美國新聞處爆炸案／陳欽生案）<br>→台南司法博物館（二二八審判）→台南刑務所 |