

課程名稱 | 水墨畫創作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1122-1122T04

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2023年09月04日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員習得基本的水墨技巧，結合鄉土素材為創作內容，提昇學員學習興趣並觸發其對所處環境的關懷。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水墨畫有興趣者皆可參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過示範指導筆墨技法，學員經由臨摹習得基本功夫後，運用於爾後的創作中

5. 備註&推薦書目

使用材料：毛筆、墨汁、宣紙、顏彩

使用教材 | （含講義，第一堂課由班代代收）

教材費 | 300 元

招生人數 | 22 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | 2023-09-11 晚上07:00~09:50 | 以大樹為主題寫生練習 (1) | 參考大樹圖片, 進行構圖及筆墨初步繪製 |
| 2 | 2023-09-18 晚上07:00~09:50 | 以大樹為主題寫生練習 (2) | 延續上週主題, 進行筆墨整體修整 |
| 3 | 2023-09-25 晚上07:00~09:50 | 以大樹為主題寫生練習 (3) | 教師對完成墨稿實施設色示範講解, 學員實作練習 |
| 4 | 2023-10-02 晚上07:00~09:50 | 石頭畫法 (1) | 示範講解畫石頭步驟皴、擦、點、染 |
| 5 | 2023-10-16 晚上07:00~09:50 | 石頭畫法 (2) | 示範講解多顆石頭組合, 學員實作練習 |
| 6 | 2023-10-23 晚上07:00~09:50 | 叢樹畫法 | 示範講解山頭叢樹畫法, 學員實作練習 |
| 7 | 2023-10-30 晚上07:00~09:50 | 石頭與叢樹組合畫法 (1) | 以石頭及叢樹組合, 構圖並完成初步筆墨繪製 |
| 8 | 2023-11-06 晚上07:00~09:50 | 石頭與叢樹組合畫法 (2) | 延續上週主題, 進行筆墨整體修整 |
| 9 | 2023-11-13 晚上07:00~09:50 | 石頭與叢樹組合畫法 (3) | 教師對墨稿實施上色示範講解, 學員實作練習 |
| 10 | 2023-11-20 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (一) -- 構圖 | 每人選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整 |
| 11 | 2023-11-27 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (一) -- 上墨 | 延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整 |
| 12 | 2023-12-04 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (一) -- 上色 | 講解水墨顏彩之特性, 對上週作品進行上色示範與實作 |
| 13 | 2023-12-11 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (二) -- 構圖 | 每人選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整 |
| 14 | 2023-12-18 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (二) -- 上 | 延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整 |
| 15 | 2023-12-25 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (二) -- 上色 | 對上週作品進行上色示範與實作 |
| 16 | 2024-01-08 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (三) -- 構圖 | 選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------|------------------|
| 17 | 2024-01-15 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (三) --上墨 | 延續上週構圖，實施筆墨繪製與修整 |
| 18 | 2024-01-22 晚上07:00~09:50 | 風景寫生 (三) -- 上色 | 對上週作品進行上色示範與實作 |