

# 課程名稱 | 舊和順慈安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1122-1122T13

授課老師 | 戴伯儒

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。  
2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。  
2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。  
2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。  
2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/ 學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年09月04日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，會F調降B調音階級第二把位。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

應疫情影響，部分課程會採用線上教學的模式進行。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-04 晚上07:00~08:50	課程介紹	<p>第一堂課 課程說明&amp;防疫宣導</p> <p>一. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。</p> <p>二. 師生相見歡</p> <p>三. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導，一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
2	2023-09-11 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導，一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
3	2023-09-18 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導，一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
4	2023-09-25 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導，一對一教學</p>

			<p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
			<p>請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、下週預習: 甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
5	2023-10-02 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整</p> <p>1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
6	2023-10-16 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整</p> <p>1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
7	2023-10-23 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整</p> <p>1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
8	2023-10-30 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整</p> <p>1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
			<p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、下週預習: 甲你攬牢牢, 並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
9	2023-11-06 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
10	2023-11-13 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
11	2023-11-20 晚上07:00~08:50	降B調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
12	2023-11-27 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p>

			<p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
			<p>請同學在家練, 同時將練習的影片或問題, 在上課前二天回傳(line或mail給老師</p> <p>二、下週預習:</p> <p>甲你攬牢牢, 並將預習的影片及問題, 在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
13	2023-12-04 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
14	2023-12-11 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
15	2023-12-18 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p>
16	2023-12-25 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主, 因應疫情, 將採用融合式教學(實體+線上), 或採用線上直播, 將視狀況調整</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師)</p>
17	2024-01-08 晚上07:00~08:50	F調音階、指法、 流行曲目。	<p>一、課程以實體授課為主,因應疫情,將採用融合式教學(實體+線上),或採用線上直播,將視狀況調整</p> <p>1.練習曲目:家後</p> <p>2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3.學習問題及技巧討論</p> <p>4.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p>
18	2024-01-15 晚上07:00~08:50	期末小組表演分 享心得。	表演分享心得