

# 課程名稱 | 國樂彈撥進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1122-1122T70

授課老師 | 楊雅純

最高學歷/ 國立成功大學化學工程學系碩士

相關學經歷/ 工作經驗

服務單位：台南遠東國際大飯店 職稱：琴師 服務日期：2012年至2014

服務單位：忠興廣告公司 職稱：琵琶演奏員 服務日期：2016年至2017

服務單位：慈濟高級中學 職稱：彈撥教師 服務日期：2019

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：彈撥教師 服務日期：2019至今

服務單位：臺灣積體電路 職稱：製程工程師 服務日期：2021至今

展演經歷

曾任國際愛樂國樂團琵琶首席

2012年蘇玉生老師「藝動琴生」師生音樂發表會演奏琵琶獨奏曲「春雨」

2017楊佳蓉教授「桂香皎潔」藝術新書與詩畫分享會中結合新詩與國樂跨界演出

2018年「稻花香裡說豐年」公益音樂會，演奏琵琶協奏曲「雲想花想」

2020年臺灣笛簫協會創會音樂會「笛聲四起，簫震八方」擔任伴奏樂團

2021年隨國際愛樂國樂團年度公演「藝軍突起」演奏柳琴琵琶雙協奏曲「嵩山印象」，同年度亦獲得第二屆中國柳琴藝術大賽重奏金獎

2021年 鄉韻民族樂團年度音樂會「新秀崛起2」演出彈撥三重奏：品

2022年 參與好聲音樂大賽榮獲琵琶社會組第一名殊榮

2022年 隨鄉韻民族樂團擔任臺灣笛簫協會音樂會「笛聲四起，簫震八方2」伴奏樂隊

現職/ 鄉韻民族樂團彈撥教師、臺灣積體電路製程工程師

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2023年09月10日（星期日）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

推廣國樂彈撥樂器，實踐「一村、一廟、一樂團」構想，國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中。希望能讓學員中已音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

學員需具備願意學習還有練習的心態，並且願意多聆聽東方音樂之樂種相關有聲資料，才能結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。□

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

### 5. 備註&推薦書目

鄉韻民族樂團編撰教材、琵琶新演奏法、阮必學教程、柳琴演奏教程

使用教材 | 樂譜另收費，自備樂器和譜架

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2023-09-10 晚上07:00~08:50	音階與節奏練習	C、D、G大調，彈挑練習與基礎節奏練習加強訓練
2	2023-09-17 晚上07:00~08:50	彈撥基本技巧訓練	C、D、G大調音階過弦與節奏基本練習 輪音技巧訓練加強
3	2023-09-24 晚上07:00~08:50	合奏曲與獨奏曲練習	D調合奏曲目「訪英台」練習，進度1/4 琵琶獨奏曲「春江花月夜」 柳琴獨奏曲「西藏民歌」
4	2023-10-01 晚上07:00~08:50	合奏曲與獨奏曲練習	D調合奏曲目「訪英台」練習，進度2/4 琵琶獨奏曲「春江花月夜」 柳琴獨奏曲「西藏民歌」
5	2023-10-15 晚上07:00~08:50	合奏曲與獨奏曲練習	D調合奏曲目「訪英台」練習，進度3/4 琵琶獨奏曲「春江花月夜」 柳琴獨奏曲「西藏民歌」
6	2023-10-22 晚上07:00~08:50	合奏曲與獨奏曲練習	D調合奏曲目「訪英台」練習，進度4/4 琵琶獨奏曲「春江花月夜」 柳琴獨奏曲「西藏民歌」
7	2023-10-29 晚上07:00~08:50	F調音階練習	F調音階練習
8	2023-11-05 晚上07:00~08:50	F調合奏曲練習	F調合奏樂曲「長崎蝴蝶姑娘」，進度1/4
9	2023-11-12 晚上07:00~08:50	F調合奏曲練習	F調合奏樂曲「長崎蝴蝶姑娘」，進度2/4
10	2023-11-19 晚上07:00~08:50	F調合奏曲練習	F調合奏樂曲「長崎蝴蝶姑娘」，進度3/4
11	2023-11-26 晚上07:00~08:50	F調合奏曲練習	F調合奏樂曲「長崎蝴蝶姑娘」，進度4/4

12	2023-12-03 晚上07:00~08:50	合奏曲練習與獨奏曲訓練	合奏樂曲「粉紅超跑」，進度1/4 穿插獨奏曲目教學
13	2023-12-10 晚上07:00~08:50	合奏曲練習與獨奏曲訓練	合奏樂曲「粉紅超跑」，進度2/4 穿插獨奏曲目教學
14	2023-12-17 晚上07:00~08:50	合奏曲練習與獨奏曲訓練	合奏樂曲「粉紅超跑」，進度3/4 穿插獨奏曲目教學
15	2023-12-24 晚上07:00~08:50	合奏曲練習與獨奏曲訓練	合奏樂曲「粉紅超跑」，進度4/4 穿插獨奏曲目教學
16	2024-01-07 晚上07:00~08:50	彈撥重奏概念建立	彈撥重奏概念建立，曲目「喔！蘇珊娜」
17	2024-01-14 晚上07:00~08:50	彈撥重奏曲目練習	「喔！蘇珊娜」彈撥重奏練習
18	2024-01-21 晚上07:00~08:50	期末總結驗收	期末個人獨奏曲與合奏曲成果驗收