

# 課程名稱 | 搖滾吧！樂團吉他手

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1131-1131S12

授課老師 | 王建仁

最高學歷/ 大學

相關學經歷/ 105年進入社大搖滾樂團吉他班，跟隨李建志老師學習電吉他5年，  
自110年開始任教至今，現為滾得動樂團吉他手。

現職/ 滾得動樂團吉他手

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2024年03月08日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南社區大學搖滾樂團班是由吉他班、Bass班（目前停班）、爵士鼓三個班組成。三個班會分開上課，期末會安排合奏課，希望透過樂器的練習，不只學習到吉他彈奏的技巧，增進對音樂的賞析能力，更可以學習到樂團合奏的技巧。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具有基本木吉他或電吉他彈奏能力想學習基本樂理及合奏技巧者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

（一）. 上課如何進行：

1. 以團體班的方式，針對不同程度的成員，分成初階班及進階班進行教學。
2. 初階學生會學習到基本樂理及吉他彈奏技巧（會有講義）。
3. 學期末會進行合奏練習。

（二）. 學生可以有什麼收穫：

1. 學習到吉他基本彈奏技巧。
2. 學習到基本音樂理論。
3. 學習到樂團合奏的方式。

4. 如何取得學分？（評量方式）

依出席率及上課狀況

5. 備註&推薦書目

1. 上課請自備電吉他或木吉他。
2. 調音器及移調夾可於第二次上課再準備。
3. 講義第一次上課會發給學生。

招生人數 | 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題           | 課程內容                                                            |
|----|-----------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1  | 2024-03-08<br>晚上07:30~09:20 | 相見歡，課程介紹與基礎樂理  | 吉他樂器介紹<br>吉他調音及移調夾的使用方法<br>自然音階及大調音階<br>全音程半音程概念<br>吉他指板上的音名及唱名 |
| 2  | 2024-03-15<br>晚上07:30~09:20 | C大調音階彈奏與基礎樂理講解 | C大調第一把位音階<br>左右手如何運指介紹<br>吉他譜介紹                                 |
| 3  | 2024-03-22<br>晚上07:30~09:20 | 自然大調音階五個把位     | C大調第一把位音階範例練習<br>自然大調音階五個把位介紹                                   |
| 4  | 2024-03-29<br>晚上07:30~09:20 | 音程-度的概念        | 什麼是音程-度的概念<br>吉他紙板上音程相對位置                                       |
| 5  | 2024-04-12<br>晚上07:30~09:20 | 吉他弦及換弦介紹       | 如何更換吉他弦以及簡易的保養                                                  |
| 6  | 2024-04-19<br>晚上07:30~09:20 | Power Chord 介紹 | Power Chord歌曲練習                                                 |
| 7  | 2024-04-26<br>晚上07:30~09:20 | 和弦規則           | 和弦組成音<br>和弦名稱規則                                                 |
| 8  | 2024-05-03<br>晚上07:30~09:20 | 順階和弦           | 三合音 四合音順階和弦<br>順階開放和弦                                           |
| 9  | 2024-05-10<br>晚上07:30~09:20 | 封閉和弦           | 封閉和弦推算                                                          |
| 10 | 2024-05-17<br>晚上07:30~09:20 | 刷法-拍子的分割       | 刷法-拍子的分割<br>8 beat 16 beat                                      |
| 11 | 2024-05-24<br>晚上07:30~09:20 | 讓和弦發出聲音的方法     | 常用的節奏-刷法                                                        |
| 12 | 2024-05-31<br>晚上07:30~09:20 | 讓和弦發出聲音的方法     | 常用的節奏-指法                                                        |
| 13 | 2024-06-07<br>晚上07:30~09:20 | 封閉和弦刷法         | 封閉和弦悶音及切分音                                                      |
| 14 | 2024-06-14<br>晚上07:30~09:20 | 讓你的單音及和弦變好聽的方法 | 裝飾音及圓滑音彈奏技巧介紹<br>裝飾音及圓滑音 -單音範例練習                                |
| 15 | 2024-06-21<br>晚上07:30~09:20 | 自然小調及關係大小調介紹   | 小調的簡譜記譜方式 - 關係大小調介紹<br>和弦級數譜介紹                                  |
| 16 | 2024-06-28<br>晚上07:30~09:20 | 吉他音箱效果器介紹      | 吉他音箱效果器介紹                                                       |
|    |                             |                |                                                                 |

|    |                             |     |          |
|----|-----------------------------|-----|----------|
| 17 | 2024-07-05<br>晚上07:30~09:20 | 合奏課 | 樂團Live實戰 |
| 18 | 2024-07-12<br>晚上07:30~09:20 | 合奏課 | 樂團Live實戰 |