

課程名稱 | 認識爵士樂(二)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1131-1131S09

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》節目創始主持人5年（2001年後由沈鴻元接任）
擔任永和小小書房音樂課講師3年
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年03月07日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解這種和台灣文化淵源極深的藝術型式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-07 晚上07:00~08:50	從1900到1949	回顧爵士樂的早期發展。
2	2024-03-14 晚上07:00~08:50	酷派的誕生（一）	爵士樂在1949年的轉折。
3	2024-03-21	酷派的誕生（二）	爵士樂在1949年的轉折。

	晚上07:00~08:50)	
4	2024-03-28 晚上07:00~08:50	酷派的誕生 (三)	爵士樂在1949年的轉折。
5	2024-04-11 晚上07:00~08:50	第三條路 (一)	爵士樂與古典樂的糾纏。
6	2024-04-18 晚上07:00~08:50	第三條路 (二)	爵士樂與古典樂的糾纏。
7	2024-04-25 晚上07:00~08:50	精純爵士的起點	回歸黑人音樂傳統。
8	2024-05-02 晚上07:00~08:50	台灣爵士樂	介紹台灣爵士樂音樂家與他們的作品。
9	2024-05-09 晚上07:00~08:50	回顧與總結	回顧前面課程的要點並增加學員的認知