

課程名稱 | 一機在手，世界有我

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1131-1131i01

授課老師 | 資訊與傳播師資群

相關學經歷 / 資傳師資群

關注數位社會變動，從假訊息、媒體識讀到元宇宙、AI智能，一連串的變化都衝擊真實社會，我們組織師資群，想藉由各種數位知識引導公民，進行數位社會議題討論與省思。

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月04日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當拿起手機拍攝照片時，不管是生活、活動記錄，要拍得好又要拍得巧，不僅要靠觀察環境，構圖也是一門學問。這門課想教給大家的是，在記錄生活的過程中，也可以拍出好看的照片，留下回憶最美好的畫面，從手機拍攝的基礎開始，一步一步帶領學員拍出自己記憶中的美好。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 請準備智慧型手機
2. 學習觀察周遭環境
3. 開心愉快的上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 手機拍攝基礎技巧說明
2. 平面構圖技巧
3. 人像及商品攝影
4. 實際演練拍攝照片
5. 基礎照片調色

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席點名60%
2. 作品成果分享30%
3. 拍攝熱絡互動10%

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-04 晚上07:00~09:50	手機照相機功能及構圖基礎	講師介紹：王閔儀／人像攝影師、專職人像模特兒 一開始先認識手機照相機基礎功能，專業模式、井字格等等讓攝影更輕鬆，以及平面拍攝基礎井字格構圖。
2	2024-03-11 晚上07:00~09:50	人像拍攝構圖及姿勢	日常出遊想留下美美的回憶，人該站哪裡？畫面比例的調適？ 怎麼避開雜亂人群？這節課教你如何拍出好看又自然的人像照

			!
3	2024-03-18 晚上07:00~09:50	拍攝光影及道具 選擇	構圖會了，搭上光影的運用讓畫面更有質感，日光的運用、剪影的手法，適時加上小道具，更增添畫面的豐富及趣味性。
4	2024-03-25 晚上07:00~09:50	商品拍攝構圖	日常想記錄美食或生活小物，東西該怎麼擺？有什麼構圖技法？視角的轉變也畫面有所不同！
5	2024-04-01 晚上07:00~09:50	修圖軟體分享及 照片調色基礎	好看的照片拍出來了，但感覺少了什麼？加上後製調光調色的基本原理及變化，擁有自己獨一無二的個人風格。
6	2024-04-08 晚上07:00~09:50	成果驗收	經過了五節的課程，最後請學員們一起分享自己的作品吧！