

課程名稱 | ★南寧街南楓香行-大隱於市的街屋們(復刻場)

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1131-1131i15

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王

茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六上午8:00-10:50 第一次上課日期 2024年04月13日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

府城南側牆垣之外，為桶盤淺及鹽埕一帶，清國及至日本時代中期，很長一段時間幾乎為墓地及幾間佛寺的區域，昭和初期因興建野球場（今台南市立棒球場）、陸上競技場（今台南市立體育

場)大規模將墓地往南退至今南山公墓,而這中間一大片的土地,規劃了不同於舊城曲折道路紋理,為棋盤式道路系統,除運動設施場所外,還有公園、學校等。

戰後,這一帶的西側至西門路一段,蓋起了許多幾何量體風格的透天住宅,附近的三星世界是熱鬧夜市,由多棟樓高八層的大樓組成,是一整區的集合公寓店舖,許多人依稀記得喧囂的三星夜市,好友、家人、課後學子穿梭在一攤攤之間,有吃的、穿的、玩的,如今盛況不再。不遠處一間現代風格的天主堂,當中的綠地甚廣,還有另一間教會也相當特別,立面以穹頂柱亭及凹室呈現。

現今的棋盤式街道兩側,行道樹、學校、店舖及住宅、教會等,形成一處怡人的街區,已感受不到墓地的氣氛,但這一帶的建築們,構成了本區戰後至上世紀末,直到如今與楓香樹行道相鄰的現代樣貌,傳述著府城南邊牆垣之外,由日本人開始導入的一種城南外的生活。

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜愛探索城鎮街巷建築及其歷史人文的朋友!

3. 上課的方式是怎麼進行的? 學生可以有什麼收穫? □

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
2. 直面於城市的現況,提升現代建築審美觀及思辨對話
3. 行程中的場地費、休息的飲料或點心費,此為自費於報到當日繳交200元
4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖)

5. 備註&推薦書目

《台灣建築的式樣脈絡》傅朝卿-五南出版
《包浩斯》王建柱、林磐聳-藝風堂
《台南街屋:73處老屋之美,體現台灣百年常民生活美學印記》王 茗禾(文字作者)、家永時(實)(圖繪、文字作者)合著-尖端出版
《大隱於市的街屋們》家 永實(圖繪、文字作者)、王 茗禾(文字作者)合著-蔚藍出版

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費
 2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)
- 於報名時,同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

教材費 | 200 元

招生人數 | 24 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-04-13 下午02:00~04:50	南寧街南楓香行-大隱於市的街屋們	台南市南寧街南側街道巷弄之現代特色街屋及歷史人文見學走讀