

課程名稱 | ★午後的文學散步-葉石濤的台南《浪漫之心II-往事如雲-葉石濤文學地景作品選集》

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1131-1131i17

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午01:30-05:30 第一次上課日期 2024年03月30日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學地景是一個國家在自然景色、城市街庄深層文化力的展現，歷代直到現今的人們，用文字組成文章，傳述自身不同的人生體驗，這體驗也豐富了代代人們的靈魂。

台南這座古城，當然也留下豐沛的文學，至今文字書寫者仍孜孜不倦以文字記錄城市的點滴，或真實，或虛構的筆下人物，讓我們深刻瞭解城市的過往而繼續前進。

在台南的文學地景中，出自葉石濤〈往事如雲〉中「在這蝸牛巷的巷頭買了老屋居住，貪的是這巷路位於府城西門町最繁華的宮古座戲院後頭，是鬧區中幽靜的山谷的關係」已被廣泛的引用來介紹小巷風景。

〈午後的文學散步-葉石濤的台南《浪漫之心II-往事如雲-葉石濤文學地景作品選集》〉以該選

集中的短篇小說〈往事如雲〉(約16頁)作為我們再次認識台南蝸牛巷更深入的風景，〈往事如雲〉地景在政大書城後方蜿蜒著，一窺葉石濤所書寫，在戰後50年代台南人的生活情境！

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣嘗試以文學的角度來理解台南的朋友！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 散步於文字地景體驗書中文章(教師會準備短篇小說〈往事如雲〉影印稿約16頁提供見學走讀當下閱讀)
2. 行程中的教材、場地費、休息的飲料或點心費，此為自費於報到當日繳交300元

5. 備註&推薦書目

《浪漫之心II-葉石濤文學地景作品選集》，2017，作/編/譯者：葉石濤作，陳正雄編，洪福田繪圖，出版單位：臺南市政府文化局

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 550 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-30 下午01:30~05:30	《浪漫之心II-往事如雲-葉石濤文學地景作品選集	依〈往事如雲〉(約16頁)文章走讀見學於文字中的場景 教材活動費300元請現場繳交。