

課程名稱 | 療癒水彩好光景—午後篇

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1131-1131A35

授課老師 | 胡慈恩

最高學歷/ 國立台南大學 視覺藝術與設計學系

相關學經歷/ 台南社區大學 講師

台南東區崇文里 樂活學院 講師

國立家齊高中 復興國中 社團老師

花荳米藝術設計教室 成人繪畫／升學術科 老師

台南東區樂齡學習中心 藝起來玩畫 講師

小太陽兒童人文藝術學堂 素描水彩 老師

現職/ 老師、自由接案者

上課時間 | 每週五下午01:30-04:30 第一次上課日期 2024年03月08日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這堂課希望同學們享受水彩肆意渲染的過程，相互交流對作品的詮釋想法，不再只是獨自完成。

1. 「適性發揮、放膽去畫」

初學繪畫的我們像是嬰兒學步，小心翼翼、顛波害怕，


水彩中，水的多寡、濃淡對比、混色技巧，處處是學問，美感或許已有既定模樣，卻也沒有對錯，揮灑出自己的風格、在畫紙釋放自己最真誠的感受。

2. 「在可控的範圍內享受失控」

我們無法預期水份流動，卻收穫很多意料之外的美好，將美好光景、心中所念盡收在畫筆裡。

2. 修此門課需具備什麼條件？

任何熱愛繪畫的人，願意用心體會色彩調和、打開色彩感官的人。

一起從燈塔的「白」開啟序幕，再到鯨魚的「藍」、阿勃勒的「黃」、山林之美的「綠」、南法薰衣草的「紫」，徜徉在色彩之美中♥ 

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 主題式教學：課程示範與同學實際操作中，獲得水彩技法。

2. 生命經驗分享與公共參與：在交流中與他人連結，興趣交友、相互吸收與學習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與、學習狀況、經驗分享

使用教材| 寶虹水彩紙

教材費| 150 元

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-08 下午01:30~04:30	本學期課程介紹	—相見歡— 認識水彩、認識工具、認識同學
2	2024-03-15 下午01:30~04:30	守望者(一)	—燈塔— 一起來畫散發光亮與溫度的燈塔。 1. 燈塔構造解說 2. 留白膠使用
3	2024-03-22 下午01:30~04:30	守望者(二)	—燈塔— 1. 繪製島嶼、險礁、海岸 2. 氛圍製造及細節處理。 討論與分享： 分享自身生命中的燈塔，可以是家人、偶像、朋友、長輩，
4	2024-03-29 下午01:30~04:30	藍鯨異想(一)	—當藍鯨遇上…?— 想像藍鯨遇上森林、遇上銀河宇宙、遇上夢星輝月映…，將腦海拼湊出的漫遊藍鯨盡收畫紙。
5	2024-04-12 下午01:30~04:30	藍鯨異想(二)	—當藍鯨遇上…?— 1. 空間背景渲染
6	2024-04-19 下午01:30~04:30	走入南法故鄉(一)	—薰衣草莊園— 畫出紫色夢幻薰衣草，詮釋普羅旺斯修道院，靜謐及遼闊景色。
7	2024-04-26 下午01:30~04:30	走入南法故鄉(二)	—薰衣草莊園— 畫出紫色夢幻薰衣草，詮釋普羅旺斯修道院，靜謐及遼闊景色。
8	2024-05-03 下午01:30~04:30	山林之美(一)	—介紹龍崎埕地形生態— 擁有罕見岩泥質地地形，埕地看似寸草不生，實際卻蘊藏豐富保育類動物。 *小組討論—
9	2024-05-10 下午01:30~04:30	山林之美(二)	—龍崎珍貴物種— 穿山甲、台灣水鹿、梅花鹿、台灣野兔、白鼻心、食蟹獾、鼬獾、台灣獼猴、草鴉、台灣竹雞… 誰得我心。
10	2024-05-17 下午01:30~04:30	黃金步道(一)	—阿勃勒— 走出教室，漫步五月的黃金雨，觀察一串串低垂的阿勃勒，象徵著畢業季的花語。
11	2024-05-24	黃金步道(二)	—阿勃勒—

	下午01:30~04:30		<p>回到教室，將眼睛所見及相機捕捉訴說在作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 近距離的姿態寫真—留白膠運用 2. 作品分享與討論，說出你的關注點
12	2024-05-31 下午01:30~04:30	期末同樂會♥🎉	<p>—模範生頒獎—</p> <p>回顧這學期所學、經驗交流、未來課程安排與社大活動分享，</p>