

課程名稱 | 自由玩色蠟筆畫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1131-1131A29

授課老師 | 沈怡蕙

最高學歷/ 台南女子技術學院視覺傳達設計系

相關學經歷/ 設計工作室平面設計 / 網路行銷 / 文具禮品文具設計 / 蠟筆彩繪教學

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

體驗畫畫的樂趣

應用蠟筆帶領學員了解色影混色與疊色的魅力，在繪製的過程中尋找屬於自己的筆觸風格，開創屬於自己的畫面色彩。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有顆愛畫畫的心。

快樂畫畫，畫好畫壞都沒關係，來放鬆紓壓最重要

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課堂上親自繪製示範，讓學員自由玩色，輕鬆完成作品。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【學期中若有天災停課，將採Google

meet線上教學】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成作品

5. 備註&推薦書目

其它雜頂材料(紙材、木材、用具) 會酌收100~300元班費，多退少補。

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-07 晚上07:00~09:50	課程介紹、具認識工具	讓我們來聊聊天，認識新朋友 工具介紹、基本繪畫介紹
2	2024-03-14	色票	色彩基礎練習

	晚上07:00~09:50	/色彩的認知	畫一張自己的參考色票
3	2024-03-21 晚上07:00~09:50	基礎靜物篇(一)	基礎畫法-蔬果 觀察物體的色彩、明暗、光影 蠟筆基礎技法-漸層
4	2024-03-28 晚上07:00~09:50	靜物進階(二)	蠟筆的基礎畫法練習 杯盤子的蔬果
5	2024-04-11 晚上07:00~09:50	靜物進階(三)	加點個性筆觸 杯盤子的蔬果 蠟筆基礎技法-疊壓
6	2024-04-18 晚上07:00~09:50	探討色彩	學習如何在蠟筆繪畫中應用色彩理論 創作一個色彩漸變的畫作，強調色彩的明暗度和飽和度 【彩繪穿山甲】
7	2024-04-25 晚上07:00~09:50	大自然的美(一)	學習如何在蠟筆繪畫中表現自然景觀，如山川、湖泊或花園 蠟筆疊壓畫法的練習
8	2024-04-28 晚上07:00~09:50	大自然的美(日) 寫生趣	戶外寫生去 吳園、成大or 奇美博物館 學習如何在蠟筆繪畫中表現自然景觀 蠟筆疊壓畫法的練習
9	2024-05-02 晚上07:00~09:50	動物世界的表現(一)	【梅花鹿的繪製】 基本輪廓的建構、調色與立體感的練習
10	2024-05-09 晚上07:00~09:50	動物世界的表現(二)	【梅花鹿的繪製】 基本輪廓的建構、調色與立體感的練習
11	2024-05-16 晚上07:00~09:50	動物世界的表現(三)	【台灣獼猴的繪製】 毛茸茸的動物繪製表現
12	2024-05-23 晚上07:00~09:50	動物世界的表現(四)	【台灣獼猴的繪製】 毛茸茸的動物繪製表現
13	2024-05-30 晚上07:00~09:50	色彩的統一色調(一)	【台灣竹雞的繪製】 統一色調的練習 莫蘭迪色系X大地色
14	2024-06-06 晚上07:00~09:50	色彩的統一色調(二)	【台灣竹雞的繪製】 統一色調的練習 莫蘭迪色系X大地色
15	2024-06-13 晚上07:00~09:50	作品分享與修整	作品討論、疑難修改
16	2024-06-20 晚上07:00~09:50	趣味插畫風(一)	【台灣竹雞的繪製】 來點想像力 擬人化動物、腳色創造
17	2024-06-27 晚上07:00~09:50	趣味插畫風(二)	【台灣竹雞的繪製】 來點想像力 擬人化動物、腳色創造
18	2024-07-04 晚上07:00~09:50	期末派對	期末成果展 成就與感動，課程回顧與回饋