

課程名稱 | 插畫教室-色鉛筆創作

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T21

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年03月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

色鉛筆是眾多繪畫媒材其中的一種，技法的習得並不困難。如何開發自己的想像與造型與鼓勵自己繼續學習是更重要的事情。創作者在創作中學習與自己相處，分享作品的同時，也向他人表達自己的看法

2. 修此門課需具備什麼條件？

想學習插畫並想要開發另一種畫圖方式的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

創作是個人內在的對話與探索，從探索中知道自己所想；欣賞別人作品則是對他人的理解，尊重彼此的創作；作品可以藉著展覽或展示，連結創作者與觀賞者，進行一場感受的對話溝通。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

一、色鉛筆插畫創作40%：

創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。

二、作品分享35%：

學員分享自己的作品，並請每個人回饋，而教師也會給予美感上的建議。

三、課堂的練習25%：

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《想像力開發教室1、2》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

使用教材 | 《造型開發》自編教材

講義費 | 50 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-05 晚上07:00~08:50	[自由亂點]	色鉛筆在紙上隨意跳動，筆觸長了尾巴，形成毛茸茸的效果。
2	2024-03-12 晚上07:00~08:50	[工整風]	用色鉛筆工整地畫出一條條美麗的線，就像梵谷的星夜、將光線描繪於眼前。
3	2024-03-19 晚上07:00~08:50	[雙色立體風]	寒暖色調的互相重疊，只用兩種顏色完成心中豐富的想像。
4	2024-03-26 晚上07:00~08:50	[現場創作1]	暫停一下腳步，將創作場地移到教室裡面，身旁有許多人一起創作，在這裡有許多人陪著。 現場創作時間，課堂前1.5小時自由創作，最後30分鐘分享心得
5	2024-04-16 晚上07:00~08:50	[捲線疊色風]	多種色彩旋轉、重疊、覆蓋、堆疊，呈現迷人的色調。(老師4/2.4/9請假，課程順延兩周)
6	2024-04-23 晚上07:00~08:50	[裝飾風]	線條在紙上遊走，走出一朵花、一片葉子、以及自己的想像。
7	2024-04-30 晚上07:00~08:50	[編織風]	在紙上編織出一幅色鉛筆作品，在交織的弧線裡，編成了自己想要的樣子。
8	2024-05-07 晚上07:00~08:50	[現場創作2]	放慢腳步，回顧兩個月前的學習，看看自己腳下的地板，了解自己的位置。 現場創作時間，課堂前1.5小時自由創作，最後30分鐘分享心得
9	2024-05-14 晚上07:00~08:50	期末作品發表	期末作品發表會，看看自己兩個月的成果，也欣賞別人的成長與美麗。