

課程名稱 | 書寫方法練習--行書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1131-1131L17

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會漢文化的博大精深
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書，隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導
學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現20%
3. 課外作業30%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:中華書法史.張光賓著.台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200元(由各班自行收取)

招生人數 | 29人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費 | 2學分 2000元(12週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2024-03-07 晚上07:00~09:50	書寫要領工具介紹	1. 書寫方法介紹 2. 楷書的演進
2	2024-03-14 晚上07:00~09:50	張即之簡介	1. 生平介紹 2. 書學淵源
3	2024-03-21 晚上07:00~09:50	楷書介紹	1. 張即之楷與其他 2. 楷書的比較
4	2024-03-28 晚上07:00~09:50	張即之楷法特色	1. 筆畫特色 2. 字形特色 **4/4清明連假，順延到4/11上課喔**
5	2024-04-11 晚上07:00~09:50	臨摹的方法(4/4 清明連假，順延 到4/11上課喔)	1. 臨的方法 2. 摹的幾種方法
6	2024-04-18 晚上07:00~09:50	張即之點的形態	1. 點的形態與書寫法 2. 張即之碑文臨寫
7	2024-04-25 晚上07:00~09:50	點的寫法	1. 側點, 豎點的書寫方法
8	2024-05-02 晚上07:00~09:50	點的寫法	1. 撇點, 提點的書寫方法
9	2024-05-09 晚上07:00~09:50	點的寫法	1. 長點, 點的綜合練習
10	2024-05-16 晚上07:00~09:50	橫的寫法	1. 橫的形態與寫法 2. 碑文臨寫
11	2024-05-23 晚上07:00~09:50	橫的寫法	1. 長橫. 短橫. 細腰 2. 橫的練習 3. 碑文臨寫
12	2024-05-30 晚上07:00~09:50	橫的寫法	1. 仰橫. 小橫. 2. 橫的綜合練習 3. 碑文臨寫