

課程名稱 | 海尾朝皇宮竹笛中階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T55

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年03月07日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，喜歡竹笛的朋友們歡迎報名參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

【113-1學期 | 113春季 停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

4/4(四)~4/7(日)清明連假

5/1(三)勞動節

6/8(六)~6/10(一)端午連假

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

使用教材| 教材使用

講義費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------|--|
| 1 | 2024-03-07 晚上07:00~08:50 | 課程說明&防疫宣 導 | 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明 笛子的種類 笛膜的貼法 持笛姿勢介紹 |
| 2 | 2024-03-14 晚上07:00~08:50 | 發音練習 G調指 法練習(筒音:5) | 一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:綠島小夜曲 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論 二、自主練習曲目:綠島小夜曲 |
| 3 | 2024-03-21 晚上07:00~08:50 | 口風 風門 口勁介紹 | 一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目::綠島小夜曲 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏 練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論 二、自主練習曲目::綠島小夜曲 |
| 4 | 2024-03-28 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | 一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 基本功練習:長音練習 |

| | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|--|
| | | | <p>2. 練習曲目:關仔嶺之戀</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:關仔嶺之戀 同學在家自主練習:請同學在家練習 香港戀情，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 5 | 2024-04-11 晚上07:00~08:50 | D調 指法練習 (筒音:5) 10/05 颱風假課程順延 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:關仔嶺之戀</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:關仔嶺之戀</p> |
| 6 | 2024-04-18 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:我怎能離開你</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:我怎能離開你</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|------------------|---|
| 7 | 2024-04-25 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:我怎能離開你 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:我怎能離開你 同學在家自主練習：請同學在家練習 馬蘭情歌，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 8 | 2024-05-02 晚上07:00~08:50 | 附點音符練習 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:路邊的野花不要採 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:路邊的野花不要採</p> |
| 9 | 2024-05-09 晚上07:00~08:50 | 附點音符練習 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目: 路邊的野花不要採 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--|
| | | | 20:40-20:50問題討論 |
| | | | <p>二、自主練習曲目：路邊的野花不要採 同學在家自主練習：請同學在家練習 原鄉人，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 10 | 2024-05-16 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:家後 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:15個別指導，一對一教學 20:15-20:45老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:45-20:10合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:10-20:20問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:家後</p> |
| 11 | 2024-05-23 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:家後 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:家後</p> |
| 12 | 2024-05-30 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:牽手 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|---|
| | | | <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽手 同學在家自主練習：請同學在家練習 但願人長久，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 13 | 2024-06-06 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:牽手</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:牽手</p> |
| 14 | 2024-06-13 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:博杯</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:</p> |
| 15 | 2024-06-20 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:博杯</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--|
| | | | <p>4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20: 老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:博杯 同學在家自主練習：請同學在家練習 望春風，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 16 | 2024-06-27 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目:童話 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20: 老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:童話</p> |
| 17 | 2024-07-04 晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習 2. 練習曲目::童話 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4. 學習問題及技巧討論 5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20: 老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:童話</p> |
| 18 | 2024-07-11 晚上07:00~08:50 | 總複習 / 學習成就 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> |

1. 基本功練習:長音練習
2. 練習曲目:複習這學期練習曲目
3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習
4. 學習問題及技巧討論
5. 音樂功課筆記填寫
6. 學習成就:牽手音樂接龍,讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌

講授討論學習教學流程

19:00-20:00個別指導,一對一教學

20:00-20:20老師示範及領奏全曲

邀請一位學員演奏

20:20-20:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)

20:30-20:40問題討論

20:40~20:50音樂接龍

二、自主練習曲目:複習這學期練習曲目

同學在家自主練習:請同學在家練習

,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師