

# 課程名稱 | 我讀故我在

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1131-1131L11

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2024年03月14日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

英國小說家佛斯特曾說：「當我們回顧過去時，絕不是一張按年代順序排列的圖表，因為記憶並非平坦地向後延伸，而是堆積成一些醒目的山嶺。」在人生旅途中，那些在閱讀當下躡足而來的感受、想法與回憶，如同醒目的山嶺，常常是我之所以為我的人生獨特景觀，熔鑄了情感、夢想與勇氣等生命價值，逐漸演繹了我們的人生。

我讀故我在，本課程以繪本、音樂、電影、散文、故事、小說等題材進行深度閱讀與生命書寫，遇見時間流轉裡的自己，品味歲月裡的積存，豐美每個當下，召喚前行步履的光燦想望。人生每個高光時刻，我都在。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

- 熱愛閱讀與學習的實踐者。
- 懷抱美好人生想望的樂活者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以閱讀與書寫為學習主體，藉由繪本、散文、小說、音樂、電影…等媒材，透過作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等方式，觸發生命深刻思考，延展美好人生的無限可能。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）：60%。
2. 隨興的學習創作（即興作業）：20%。
- 3.

即興的學習分享(合作學習):20%。

## 5. 備註&推薦書目

- |   |
|---|
| 1. 時間 圖/文：李炅昊 (Jungho Lee) 譯者：張琪惠，出版社：大塊文化                      |
| 2. 追憶逝水年華：第一卷 斯萬家那邊 作者：馬塞爾·普魯斯特 (Marcel Proust)，譯者：陳太乙，出版社：木馬文化 |
| 3. 你想活出怎樣的人生？ 作者：吉野源三郎 譯者：陳昭蓉 繪者：脇田和 出版社：先覺                     |
| 4. 化學課 作者：邦妮·嘉姆斯 (Bonnie Garmus) 譯者：白水木 出版社：漫遊者文化               |
| 5. 繪本有什麼了不起 林美琴著 天衛文化   |

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 38 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-14 上午09:00~11:50	時間旅人	1. 課程景況說明 2. 我讀:繪本--時間 3. 我在:我在時間裡的樣子
2	2024-03-28 上午09:00~11:50	往事歷歷，歲月悠悠	1. 我讀:書摘:追憶逝水年華 2. 我在:光陰故事裡的生命滋味
3	2024-04-18 上午09:00~11:50	生命飛翔的姿勢	1. 我讀:你想活出怎樣的人生 2. 我在:決定生命的姿態 5月9日:電影日
4	2024-05-16 上午09:00~11:50	時間光影	1. 我讀:電影賞析 2. 我在:遇見高光時刻
5	2024-06-13 上午09:00~11:50	遇見想要的自己	1. 我讀:小說--化學課 2. 我在:生活實驗
6	2024-06-20 上午09:00~11:50	時間效應	1. 我讀，遇見豐盛的自己 2. 我在:過去，現在與未來