

課程名稱 | 台江限定作曲課 (零基礎班)

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T16

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週二下午02:00-04:50 第一次上課日期 2024年03月05日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

把符號化為旋律，把心情化為文字，把故事化為歌曲，是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡，期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中，感受到在「美麗的羈絆中所揭露出的甜蜜解放」。

2. 修此門課需具備什麼條件？

愛歌。愛創作。愛學習。愛欣賞。愛分享。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

作曲這樣的事，既需要具備相關知識，也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入，但最終則尋求天賦的展現。知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積，然而靈感和天賦則屢屢像風的聲響，不知從哪裡來，不知往何處去。

上課方式：

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填詞)、歌曲演唱。

收穫：

學會作歌，而在課程結束後有能力自行創作。

4. 如何取得學分？(評量方式)

參與課程，寫作歌曲，在結業音樂會中分享作品。

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-05 下午02:00~04:50	☐☐課程內容說明 ☐ 彼此認識 ☐☐上課	☐☐課程內容說明 ☐☐彼此認識

		形式說明&班員 提問 □ 歌曲習作體驗	☐☐上課形式說明&班員提問 ☐☐歌曲習作體驗 週間歌曲習作:第1首歌曲作品—指定宮調式五聲音階、指定節奏、指定曲式。
2	2024-03-12 下午02:00~04:50	☐ 音階·節奏·曲 式 ☐☐旋律特色 ☐ 歌詞字位 ☐	☐☐班員作品問題與討論 ☐☐認識音階·節奏·曲式 ☐☐旋律特色分析(音程與節奏) ☐☐歌詞字位講解
3	2024-03-19 下午02:00~04:50	☐ 音階·節奏·曲 式 ☐☐和絃色彩 ☐	☐☐班員作品問題與討論 ☐☐認識音階·節奏·曲式 ☐☐和絃色彩感受(不同和絃級數與旋律的搭配)
4	2024-03-26 下午02:00~04:50	☐ 音階·節奏·曲 式 ☐ 經典旋律樂段 ☐	☐☐班員作品問題與討論 ☐☐認識音階·節奏·曲式 ☐☐經典旋律樂段分析(古典領域與流行領域) ☐☐週間歌曲習作1:第4首歌曲作品—指定西洋自然小音階、指定
5	2024-04-02 下午02:00~04:50	☐ 音階·節奏·曲 式 ☐☐歌曲風格 ☐	☐☐班員作品問題與討論 ☐☐認識音階·節奏·曲式 ☐☐歌曲風格介紹(世界上的各種歌曲)
6	2024-04-09 下午02:00~04:50	☐☐結業發表	☐☐課堂結業音樂會