

# 課程名稱 | 台江限定作曲課 (自由班) 之 〈故事歌曲寫作〉

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T25

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週三下午02:00-04:50 第一次上課日期 2024年03月06日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

把符號化為旋律，把心情化為文字，把故事化為歌曲，是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡，期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中，感受到在「美麗的羈絆中所揭露出的甜蜜解放」。

在這個課程中，將以「一個故事」為核心，配合故事內容進行歌曲寫作。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

愛歌。愛創作。愛學習。愛欣賞。愛分享。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

作曲這樣的事，既需要具備相關知識，也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入，但最終則尋求天賦的展現。知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積，然而靈感和天賦則屢屢像風的聲響，不知從哪裡來，不知往何處去。

上課方式：

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填詞)、歌曲演唱。

收穫：

學會作歌，而在課程結束後有能力為故事創作歌曲。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

參與課程，寫作歌曲，在結業音樂會中分享作品。

招生人數 | 21 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                              | 課程內容                              |
|----|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | 2024-03-06<br>下午02:00~04:50 | ☐☐課程介紹                            | ☐☐課程內容介紹<br>☐☐故事內容構思              |
| 2  | 2024-03-27<br>下午02:00~04:50 | ☐<br>☐故事歌曲佈局講<br>解 ☐              | ☐☐故事中的歌曲佈局<br>☐☐歌曲風格的佈局<br>☐☐樂理講解 |
| 3  | 2024-04-17<br>下午02:00~04:50 | ☐☐與故事歌曲寫作<br>相關樂理講解（<br>2） ☐☐歌曲創作 | ☐☐班員作品討論與講解<br>☐☐樂理講解<br>☐☐歌曲創作   |
| 4  | 2024-05-08<br>下午02:00~04:50 | ☐☐與故事歌曲寫作<br>相關樂理講解（<br>3） ☐☐歌曲創作 | ☐☐班員作品討論與講解<br>☐☐樂理講解<br>☐☐歌曲創作   |
| 5  | 2024-05-29<br>下午02:00~04:50 | ☐☐課程總結                            | ☐☐班員作品討論與講解<br>☐☐樂理講解<br>☐☐歌曲創作   |
| 6  | 2024-06-19<br>下午02:00~04:50 | ☐☐結業發表                            | ☐☐課堂結業音樂會                         |