

# 課程名稱 | 創劇事務所--編劇養成班

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1131-1131L01

授課老師 | 吳幸蓉

最高學歷/ 臺南大學教育學系課程與教學博士班 研究生/臺南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ ◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

◎現為活動主持人,專業配音員

◎ 相關教學經歷

## 【各級學校】

1. 虎山國小 教師研習 表達課
2. 虎山國小109秋假營 表達課
3. 苗栗大湖國中 教師研習 表達課
4. 虎山國小108秋假營 表達課
5. 北興國中教師研習表達課程
6. 松林國小教師研習表達課程
7. 瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
8. 長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
9. 成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
10. 南華大學語言相關課程協同教學業師
11. 康寧大學學生演說活動協同指導
12. 臺南大學語言中心/圖畫書講讀課程 講師
13. 台南啟智學校紓壓表達課程
14. 崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
15. 台南土城高中國中部表演藝術老師
16. 台南西門國小寫作老師

## 【政府機關/非營利組織】

1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通與表達講師
2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
5. 2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
6. 新化區公所 寫作課程
7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練

15. 勞動部勞動力發展署\_南方創客基地-自媒體課程
16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

#### 【企業單位】

1. 藍晒圖文創園區—故事行銷課程
2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/ 臺南社區大學/台南大學/嘉南藥理大學/送報伏閱讀寫作教室  
講師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月04日 (星期一)

#### 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

致和我一樣有編劇夢的你們：

人生很短, 不要再浪費下去了  
沒有寫, 永遠不知道自己行不行

好多故事被寫了, 但還有好多故事還等待著被寫出來  
那個等待就在你我的筆尖

創劇事務所 看名字說故事就是有一群人的故事將在這個事務所被創造  
當然最佳的狀態是被拍出來搬上螢幕播放  
大大的, 還配有好幾聲道的那種地方  
然後, 有許多人來看故事  
跟著故事一起..... 一起.....

這個一起..... 就等~你~囉!

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

寫~一直寫到天荒地老的決心和熱情

我是說真的, 我預備至少寫個二十年, 要寫到過癮的一天

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

閱讀  
討論  
書寫

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率  
參與度  
完成度

#### 5. 備註&推薦書目

1. 自由式(字遊式)--給初學者的編劇遊戲/張英珉 . 呂登貴/五南
2. 21天搞定你的劇本/維琪. 金/原點
3. 故事創作Tips：32堂創意課/耿一偉/書林
4. 故事造型師/蕾妮. 布朗+戴夫. 金恩/雲夢千里
5. 作家之路：從英雄之旅說一個好故事/克里斯多夫. 佛格勒/商周
6. 故事的秘密：寫在劇本之前的關鍵練習/蕭菊貞/大塊文化
6. 我可能不會愛你原創劇本/徐譽庭/水靈文創
7. 李國修編導教室/黃致凱/平安文化

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-04 晚上07:00~09:50	歡迎來到創劇事務所	1. 相見歡~就來玩玩戲劇的遊戲吧!(用符號說故事) 2. 宣布功課囉:每週分析原著小說和改編劇本一部(1人或1組)/其他作業
2	2024-03-11 晚上07:00~09:50	故事拼拼看	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2.. 主題活動:故事的多種說法 3. 故事核心:主題/結構
3	2024-03-18 晚上07:00~09:50	尋找沒說出來的	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2.. 主題活動:看新聞事件來找出沒說的故事 3. 角色的動機
4	2024-03-25 晚上07:00~09:50	命運的輪盤	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 主題活動:塔羅牌的命中注定 3. 角色自傳/人物關係表
5	2024-04-01 晚上07:00~09:50	. 編劇作功課(1)	1. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 編劇報告(1):分析原著小說和改編劇本(二部)
6	2024-04-08 晚上07:00~09:50	細節追追追(一)	每人故事大綱發表,其他聽者提問及回饋來進行故事大綱的修改
7	2024-04-15 晚上07:00~09:50	細節追追追(二)	每人故事大綱發表,其他聽者提問及回饋來進行故事大綱的修改 (作頁提醒:修改故事大綱)
8	2024-04-22 晚上07:00~09:50	劇本語言學	1編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 主題活動:人物登場及劇本寫法格式練習 3. 功課:修改大綱提出
9	2024-04-29 晚上07:00~09:50	編劇作功課(2)	1編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 編劇報告(2):分析原著小說和改編劇本(二部) (作業提醒:劇本第1-2頁)
10	2024-05-06 晚上07:00~09:50	情緒心電圖	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 主題活動:畫出情緒線/對白即興練習 3. 練習:畫出自己故事的情緒線(請帶分場大綱來)

11	2024-05-13 晚上07:00~09:50	劇本小組工作(一)	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 小組工作會議(分組討論彼此的劇本/修改)2頁 (作業提醒:劇本第5-6頁)
12	2024-05-20 晚上07:00~09:50	劇本小組工作(二)	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 小組工作會議(分組討論彼此的劇本/修改)2頁 (作業提醒:劇本第7-8頁)
13	2024-05-27 晚上07:00~09:50	劇本小組工作(三)	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 小組工作會議(分組討論彼此的劇本/修改)3頁 (作業提醒:劇本第9-10頁)
14	2024-06-03 晚上07:00~09:50	劇本小組工作(四)	1.. 編劇遊戲:潛意識投射卡(故事靈感庫) 2. 小組工作會議(分組討論彼此的劇本/修改)3頁 (作業提醒:劇本準備)
15	2024-06-17 晚上07:00~09:50	作品發表(一)	讀劇/座談(4本)
16	2024-06-24 晚上07:00~09:50	作品發表(二)	讀劇/座談(4本)
17	2024-07-01 晚上07:00~09:50	作品發表(三)	讀劇/座談(4本)
18	2024-07-08 晚上07:00~09:50	慶功宴	慶祝作品順利完成 沒完成~就再來讀劇/座談(4本)