

# 課程名稱 | 旅行寫生趴趴go (8)

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1131-1131A17

授課老師 | 陳貴芳

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷/ ◆第7屆國語日報牧笛獎一首獎  
◆第4屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎  
◆第5屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎  
◆第19屆信誼幼兒文學獎一佳作  
◆第22屆信誼幼兒文學獎一評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月06日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課是繪畫課，不過不學技巧；這門課是文字課，不過不學寫作。這是關於旅行寫生的紀錄，不求畫的像也不需要寫的好，而是以自己的角度面對感動這件事。這學期我們打開探險家的寫生簿，看看這些筆記所傳達的故事，學學他們異境寫生的勇氣，課堂上帶著我們的畫具，一起尋找旅行中的探險故事。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

想要拿筆「畫畫」和「寫字」，不在意畫的美不美，寫的好不好的「平凡人」。  
<有戶外課，要走路也要曬太陽！>

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上示範，讓學員現場繪製。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與／學習情況。

教材費 | 800 元

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-06 晚上07:00~09:50	相見歡	課程介紹 + 復古紙效果製作 (一)

2	2024-03-13 晚上07:00~09:50	手縫寫生本(一)	手撕寫生本內頁+復古效果製作(二)
3	2024-03-20 晚上07:00~09:50	手縫寫生本(二)	製作封面,量販店型錄一份、剪刀(請班長買一包白膠)
4	2024-03-23 晚上07:00~09:50	走讀德慶溪(週六)	跟著導覽老師走讀德慶溪,了解這條流經臺南市區的河流。因都市計畫,地貌發生劇烈的改變,河道已從地面上消失,成為臺南市北幹線排水溝主線。
5	2024-04-10 晚上07:00~09:50	探索時代航海圖	阿貝爾·楊松·塔斯曼(Abel Janszoon Tasman)繪製的地圖幫助了後來的探險家們,也影響了很多歐洲地圖製作者。 ●我們用線條穿插方式,描繪自己的探險地圖。
6	2024-04-13 晚上07:00~09:50	戶外課(六)	跟著鱷魚去麻豆小旅行-美食篇
7	2024-04-13 晚上07:00~09:50	戶外課(六)	跟著鱷魚去麻豆小旅行-建築篇
8	2024-04-17 晚上07:00~09:50	失落的殖民地	約翰·懷特(John white)建立英國在美洲第一個殖民地「羅阿諾克(Roanoke),羅阿諾克最後卻離奇消失了! ●我們用細節介紹方式,記錄自己的探險畫具。
9	2024-04-24 晚上07:00~09:50	世界上最糟的旅程	羅伯史考特(Robert Scott)計畫一場悲劇性的北極探險,留下遺憾的結局。 ●我們用飛濺方式呈現人物造型,留下他們勇敢的片刻。
10	2024-05-08 晚上07:00~09:50	地球上最後的地方	愛德華·阿德里安·威爾遜(Edward Adrian Wilson)參加了一場極地探險,留下美麗的畫作,也將自己永遠留下。 ●我們用單色素描方式,紀錄極地風貌與雪景之美。
11	2024-05-15 晚上07:00~09:50	首位踏上南極點的人	羅爾德·阿蒙森(Roald Amundsen)是最具爭議的探險家,他憑藉超凡意志與決心,創下偉大的霸業。 ●我們用輕鬆筆調,標註探險活動的細節。
12	2024-05-22 晚上07:00~09:50	極地海岸	愛得華·勞頓·莫斯(Edward Lawton Moss)參加英國最後一次大型極地探險,並與考古學家施萊曼一起訪問了特洛伊。 ●我們用厚塗不透明水彩,層層堆疊山的風貌。
13	2024-05-29 晚上07:00~09:50	橫跨撒哈拉沙漠	亞歷山大·廷芮(Alexine Tinne)曾拜訪埃及和蘇丹,冒著風險探訪未知地區,一次大膽的計劃,卻失去了一切。 ●我們用細膩的筆觸,慢慢繪出女探險家的溫柔畫風。
14	2024-06-05 晚上07:00~09:50	非洲內陸遊記	威廉·伯切爾(William Burchell)是一位卓越的博物學家,航行到南非好望角,去探索並收藏豐富的植物樣本。 ●我們用鉛筆和水彩,學學他精湛的紀錄風格。
15	2024-06-12 晚上07:00~09:50	亞馬遜河的博物學家	亨利·沃爾特·貝茲(Henry Walter Bates)參與了南美洲亞馬遜河考察,1861年提出的知名論文,支持達爾文的進化論。 ●我們用標本陳列方式,收集喜愛的動植物。
16	2024-06-19 晚上07:00~09:50	哈囉!美國鳥類	約翰·詹姆斯·奧杜邦(John James Audubon)出版的兩本畫譜,被譽為19世紀最偉大和最具影響力的著作。 ●我們用實際大小方式,刻劃喜愛的鳥類。
17	2024-06-26 晚上07:00~09:50	媽媽的插畫旅程	奧莉維亞·佛朗西斯·通格(Olivia Francis Tonge)的畫充滿不同主題的註釋和繪畫,提供另類的探險紀錄。 ●我們用水彩寫字,敘述寫生的紀錄。
18	2024-07-03 晚上07:00~09:50	分享	一人一道菜,兩人份就好。