課程名稱 一起來吹單簧管(初階&中階班)

課程屬性 台江分校　　課程編號 1131-1131T23

授課老師 林聖馨

最高學歷/ 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷/ 課程名稱：創作、樂器學、藝術導論、音樂概論、世界音樂
授課單位：台南應用科技大學流行音樂系
課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班
授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區
課程名稱：室內樂　　授課單位：嘉義市立嘉北國小
課程名稱：單簧管及室內樂　　授課單位：美國北德州大學
演出：
『滿滿樂集』多元文化樂團團長
曾任：The Unity Orchestra單簧管團員、低音單簧管團員、達拉斯亞洲青年管樂團、台南市交響樂團團員、奇美管弦樂團、高雄市管樂團（協演）等團員並曾受邀於美國、香港、台灣、墨西哥等地以獨奏及室內樂等各種形式演出。
教學：
美國北德州大學：Teaching Fellow
Dallas-Ft. Worth各學區管樂團單簧管及大班課講師
編曲：
曾接受Dallas Philharmonic Choir、北德大中樂團、Duo Formosa、Jovian室內樂團、「島嶼的集體記憶」教學計劃以及翰林出版社..等團體委託編曲。
曾參與音樂團體：
展演名稱：台灣獨奏家交響樂團新年音樂會
地點：台南市文化中心、屏東演藝廳　時間：2023年1月
展演名稱：美國世界單簧管協會ClarinetFest 2021　地點：美國Ft. Worth（因新冠肺炎疫情改為線上演出）時間：2021年7月
展演名稱：涴莎《幻化・光影》管弦室內樂音樂會　地點：涴莎藝術展演中心　時間：2021年5月
展演名稱：高雄市管樂團定期音樂會（協演）　時間：2020年7月
展演名稱：滿滿樂集多元文化跨界樂團演出（擔任團長、編曲者、演出者）
地點：美國Tarrant County College Roberson Theatre及美國達拉斯J. Erik Jonsson Central Library音樂廳 時間：2019年1月及10月
展演名稱：Golden Classical Music Awards International Competition室內樂組優勝者演出音樂會地點：美國紐約卡內基廳
時間：2018年11月

現職/ 單簧管演奏家、教育者及編曲者、台南應用科技大學流行音樂系兼任助理教授

上課時間 每週二晚上07:00-09:30 第一次上課日期 2024年03月05日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

拓廣社區音樂藝文人口，實踐大廟社區共同體的公民藝術參與價值，並參與「一村一廟一樂團」，立足台江，放眼世界，營造廟口和社區成為在地音樂廳，培育在地公民樂手。

講師為台南在地女兒，其母親生前亦於台江地區任教數十載，對台江有特殊情感。旅居美國十五年回到故鄉，期待在台灣推廣在美國十分熱門的單簧管，融合中西文化並推廣台江在地音樂作品，藉由學習單簧管，豐富快樂的人生並培養生活美學。

單簧管木管家族中音域最廣、表現力十分豐富的樂器（又稱豎笛、黑管）除了西方古典音樂，也在爵士、世界音樂中扮演重要的角色，因為音域廣、音色彈性大，亦可作為跨界合作的媒介樂器，本課程亦會朝此方向嘗試，讓同學及大眾能一起發掘音樂多元的面向。

除了獨奏之外，本課程亦推廣「小團」及「室內樂」演奏，藉由多聲部的合奏、除了增進音感和節奏感（不完全依賴伴唱/奏帶）、並藉由彼此聆聽，更能以樂會友，增加樂趣，以輕鬆無壓力的方式學習單簧管，建立基本功，再配上耳熟能詳的歌曲使學習更有動力，也能同時建立初學者的興趣與信心。本課程會有新舊生共同學習，藉由新舊生共同交流、以及講師幫助編寫不同程度的分部，期能互相學習、分享喜悅。

2.修此門課需具備什麼條件？

1. 社大最寶貴的就是同學們來自各行各業，各個年齡層。在音樂裡，沒有年紀、性別與職業區分，歡迎下課/下班後的你、退休後的你、或曾經有管樂團或合唱團經驗的你一起參與。
2. 請學員自備樂器及竹片，第一堂課請帶來（樂器需要是狀況好、可正常吹奏、無故障的樂器，若需要協助購買/租用樂器，或有各種樂器相關的問題，可詢問講師）
3. 請學員在每週課堂結束後在家自行練習樂器，維持肌肉吹奏記憶及耐力。
4. 一顆快樂、無壓力的心！鼓勵師生以及同學間互相交流、溝通、彼此學習。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解單簧管樂器構造及簧片知識、基本吹奏方式及樂器保養方式。
2. 學員能有讀譜以及基本樂理知識
3. 學員能有個別吹奏數首簡易完整樂曲的能力，以及能有吹奏基本合奏歌曲能力。
4. 學員對單簧管音樂有基本賞析能力，了解單簧管的潛力。
5. 不需要會看五線譜（但老師會引導您無痛認識豆芽菜），吹奏樂譜會同時提供五線譜及簡譜
6. 鼓勵學員參與音樂及藝文活動，並結合社區活動發表展演。
7 歡迎同學攜帶其他種類的樂器來跨域合作）
8. 本課程必定會有程度不一樣的學生共同上課，大家互相學習和分享，一起共好！

※【講師將視學員需求、學習進度、...等外在因素，保有調整內容、調整日期時間之權力。】
※【為增進課程趣味與多樣性，部分課程視情況調整內容、移地上課或演出）】

4.如何取得學分？（評量方式）

出席課程、分享、參與、共學。

5.備註&推薦書目

【113-1學期】3/5（二）起開課

國定假日
◆ 兒童節及清明節：4/4（四)至4/7（日)，連休4天。
◆ 五一勞動節：5/1（三）

◆ 端午節：6/8(六)至6/10（一），連休3天。

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】
※【本學期將參與台江文化祭演出，演出日期會於檔期確認後宣布】

使用教材｜ 單簧管教本以及教師自編講義
教 材 費｜ 200 元
招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-05 晚上07:00～09:30	課程說明、認識單簧管及單簧管構造，樂器組裝	師生相見歡，學員相互認識，介紹本學期課程規劃
2	2024-03-12 晚上07:00～09:30	萬丈高樓平地起-基本功建立及複習(1)	一、複習週（1） 二、教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 樂曲（1）[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
3	2024-03-19 晚上07:00～09:30	萬丈高樓平地起-基本功建立及複習(2)	一、複習週（2） 二、教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 樂曲（1）[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
4	2024-03-26 晚上07:00～09:30	樂曲學習（樂曲詮釋、音樂小常識、學員吹奏個別調整）	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 樂曲(2)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
5	2024-04-02 晚上07:00～09:30	樂曲學習（樂曲詮釋、音樂小常識、學員吹奏個別調整）	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 樂曲(2)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
6	2024-04-09 晚上07:00～09:30	樂曲學習（樂曲詮釋、音樂小常識、學員吹奏個別調整）	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 樂曲 (3)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息
7	2024-04-16	快樂重奏（1）	教學流程

	晚上07:00～09:30		19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 重奏樂曲 (1)［曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲］ 20:20-20:30中場休息 20:30-21:20 分組練習、講師將於各小組聆聽、並分別給予不同建議。 21:20-21:30總結，交代下一週預習之功課
8	2024-04-23 晚上07:00～09:30	快樂重奏（2）	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 重奏樂曲 (2)［曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲］
9	2024-04-30 晚上07:00～09:30	快樂重奏(3)	一、教學流程 19:00-19:20 熱管 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 重奏樂曲(3)[曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲或電影配樂，依學員組成及程度選曲] 20:20-20:30中場休息 20:30-20:50 複習舊曲
10	2024-05-07 晚上07:00～09:30	快樂重奏(4)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 重奏樂曲(4)［曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲］ 20:20-20:30中場休息
11	2024-05-14 晚上07:00～09:30	快樂重奏(5)	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 重奏樂曲(5)［曲目選自台灣民謠、流行音樂、西洋歌曲、電影配樂或同學建議之曲目，將依學員組成及程度選曲］ 20:20-20:30中場休息
12	2024-05-21 晚上07:00～09:30	台南建城400年展演	獨樂樂不如眾樂樂，以實際展演增加學習樂器的不同經驗和樂趣，並讓同學藉由團體演出有更多交流， 結合台南建城400年系列活動，用單簧管唱出府城的歌。
13	2024-05-28 晚上07:00～09:30	樂曲學習及總複習	教學流程 19:00-19:20 引言、熱身、基本練習 19:20-19:50 學習單簧管新指法、呼吸、嘴形、音樂知識 19:50-20:20 總複習 20:20-20:30中場休息
14	2024-06-04 晚上07:00～09:30	期末歡樂發表	期末歡樂發表，學員分享交流