

課程名稱 | ★魯凱族手工編織

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1131-1131A06

授課老師 | 柯淑夏

最高學歷/ 康寧大學餐飲管理所

相關學經歷/ 1. 魯凱族手工編織課: 台南市原住民文物館
2. 魯凱族手工編織課: 初、中、高、進階課程: 臺南市札哈木部落大學
3. 魯凱族手工編織課: 中華醫技大學
4. 魯凱族手工編織課: 嘉南藥理科技大學
5. 魯凱族手工編織課: 臺南應用科技大學
6. 魯凱族手工編織課: 台南社區大學
7. 魯凱族手工編織課: 北門社區大學
8. 魯凱族手工編織課: 曾文社區大學

現職/ 臺南市札哈木部落大學及社區大學魯凱族手工編織講師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年03月04日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 認識魯凱族的編織文化。
2. 學習魯凱族傳統編織技術技法。
3. 本次課程以初階編織法為主，串入圓滑琉璃珠，學習利用kadapi (二股、三股編法)、kalrasing四股編法、Amulrugu六股編法、Apidi(平編法)，製作頭飾、腰帶、鑰匙圈及製作魯凱族琉璃飾品等文創商品。
4. 運用傳統手工技藝編織法，結合現代元素，加以發展並創新。

2. 修此門課需具備什麼條件？

曾選修過魯凱族手工編織課程(初階)學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以實際操作練習及提供課程講義的教學方式，來認識魯凱族的傳統技藝-手工編織。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、編織作品

製作成果

5. 備註&推薦書目

台灣原住民衣飾文化-傳統·意義·圖說

/李莎莉(1998)

使用教材 | 教材費當天繳交

教材費 | 600 元

招生人數 | 26 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 1000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------------------------|--|
| 1 | 2024-03-04 晚上07:00~09:50 | 認識魯凱族編織, 認識串珠琉璃及各項器物的製 | 1. 認識魯凱族衣飾文化及琉璃珠的神話故事 2. 材料介紹及運用- 苧麻、毛線、棉繩、皮繩、蠟繩、十字繡線、中國結繩等 |
| 2 | 2024-03-11 晚上07:00~09:50 | 二股、三股編法 | 1. kadapi (二股、三股編法) - 複習 2. kalrasing (四股編法一、二、三、四) - 複習 3. 創作: 利用kalrasing四股編法-陶珠琉璃項鍊 |
| 3 | 2024-03-18 晚上07:00~09:50 | 六股編法 | Amulrugu(六股編法)- 毛線飾品 |
| 4 | 2024-03-25 晚上07:00~09:50 | 六股編法 | Amulrugu ka taripitipi(六股編法)- 毛線飾品 |
| 5 | 2024-04-01 晚上07:00~09:50 | 三股編法 | 串珠琉璃-魯凱族手環/三股編法 |
| 6 | 2024-04-08 晚上07:00~09:50 | 六股編法 | Amulrugu(六股編法)-百步蛇紋腰帶 |
| 7 | 2024-04-15 晚上07:00~09:50 | 纏繞法、加線法及加玲噹法 | Kalrasing-鑰匙圈 (纏繞法、加線法及加玲噹法) |
| 8 | 2024-04-22 晚上07:00~09:50 | 串珠琉璃 | 串珠琉璃-魯凱族項鍊 |
| 9 | 2024-04-29 晚上07:00~09:50 | 纏繞法、加線法及加玲噹法 | Kalrasing-鑰匙圈 (纏繞法、加線法及加玲噹法) |
| 10 | 2024-05-06 晚上07:00~09:50 | 串珠琉璃 | 串珠琉璃-魯凱族耳環 |
| 11 | 2024-05-13 晚上07:00~09:50 | 平編法 | apidi (平編法) -毛線手環製作 |
| 12 | 2024-05-20 晚上07:00~09:50 | 期末分享+成果展準備 | 1. 魯凱族琉璃珠的神話故事-配戴耳環、手環等飾品的禁忌 2. 作品欣賞 |