

課程名稱 | 民歌

Fun

Sing

唱(早9:30)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1131-1131H02

授課老師 | 劉建志 (及張鳳琴(鳳姐)等老師)

最高學歷/ 二專

相關學經歷/ 吉他學院負責人，曾任台灣古典吉他學會的常務理事，並擔任台南成功大學、高雄醫學大學、屏東教育大學、國立中正大學及嘉義大學等校的吉他社指導老師。1997年起即積極推動校園再創作的風氣，幾乎每年為學生製作一張創作的作品。曾多次受邀為中興吉他營講師，獲得學生高度喜愛。每年寒暑假為社團學生舉辦「木桔正人吉他營」，讓大家在沒有社團課的暑假也能開心玩吉他。

現職/ 拓譜吉他室內樂團指導老師

上課時間 | 每週一上午09:30-12:20 第一次上課日期 2024年03月04日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

因為青春不曾留白:有詩有夢更有愛，50歲如果還在唱民歌不純粹是回憶，只因為青春童真未曾遠離

從金韻獎到大學城~以時間主軸陸續介紹民歌手崛起及創創作傳唱的曲子~~課程活動仍以清心集演奏民歌 ~教唱不同風格的歌曲~介紹校園民歌年代不為人知的競賽創作點滴

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛聽民歌，懷念民歌時代的青春年華者 渴望開口放聲唱歌，喜歡分享對表演藝術有興趣者，咱們一起游藝於民歌尋回青春年代重唱喜悅。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本學期課程每節課均涵蓋聽民歌、說民歌、唱民歌三部分，涵蓋欣賞單純民歌器樂演奏之美，詞曲創作賞析，以及擬歌唱擂台賽。如果真心喜歡一首民歌就讓我們確實而認真的愛她認識她唱她吧！

二位講師，對談也對彈

張鳳琴/用音樂伴隨青春的理科女

劉建志/在六弦上創造經典的傳奇吉他老師

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率+課堂參與率

### 5. 備註&推薦書目

本班人數較多，由資深學員-歐陽冰瑩任班級助教，協助班級庶務。

招生人數| 33 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-04 上午09:30~12:20	春天來了	大眾派定義的「校園歌曲」 校園民歌的發軔「詩」與「歌」的交融 春天的故事/偶然/ 風中的早晨 --- 課程簡介
2	2024-03-11 上午09:30~12:20	新格金韻獎(一)	一把吉他一個人之民歌精神 投入歌唱與創作的淡江青年李雙澤傳奇 吉普賽的季節/美麗島/戀/青島 --- 那些年
3	2024-03-18 上午09:30~12:20	新格金韻獎(二)	優秀詞、曲、演唱人才選拔 吹起太平洋風的胡德夫 他們說/小小貝殼/給你呆呆/如果 --- 讓我們看雲去
4	2024-03-25 上午09:30~12:20	海山民謠風(一)	締造銷售佳績專輯 美麗島上龍的傳人 雪花的快樂/ --- 迎著風迎著雨訪今山古道
5	2024-04-01 上午09:30~12:20	海山民謠風(二)	清純、自然、妝扮樸實紅透半天邊的學生 把思念託付小雨/大海邊/俏姑娘/愛情 --- 柚花香一蕊白白眾人誇
6	2024-04-08 上午09:30~12:20	野溪山林的傳唱	故鄉的山水花鳥風雲蝶影 --- 移地教學野餐踏青快閃
7	2024-04-15 上午09:30~12:20	台視大學城	縱橫歌壇長青民歌手 人找對了歌，歌找對了人 守住這一片陽光/歡顏/神采飛揚 --- BodyBody 打擊樂
8	2024-04-22 上午09:30~12:20	中視金曲獎	民歌十八年創作歌唱黃金拍檔 青春值得等待、流淚、回憶之情歌大全 再愛我一次/你是我所有回憶/散場電影 ---
9	2024-04-29 上午09:30~12:20	民歌金曲賞析	學院派音樂人陣容壯大 校園神曲 金線菊/一條日光大道/橄欖樹 ---
10	2024-05-06 上午09:30~12:20	民歌的延續	「弦」的曲譜 「天水樂集」的聚散 之乎也者/鹿港小鎮/追夢人 ---
11	2024-05-13 上午09:30~12:20	救國團到校園	傳唱半世紀的青春之歌 --- 期末民歌餐廳同學會

			<p>★第二節-生命閱讀週-</p> <p>■主題:&lt; 50+後的理想生活，學習共好！&gt;          從「覺察自我」到「關照世界」，為50歲後第三人生的健康與福祉開始準備及執行，為身心健康而創齡。</p> <p>■備註：          &lt;生活，從學習找尋精采；生命，因閱讀變得豐富！&gt;          生命閱讀週為「生命與健康學程」每學期第11~13周間的公共參與活動，          下半堂課程開放所有社大師生參與交流與討論。</p>
12	2024-05-20 上午09:30~12:20	野溪山林的傳唱	<p>本週課程和4/8 野溪山林的傳唱合併上午+下午          ---</p>