

# 課程名稱 | 用聲音寫日記的六堂課

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T39

授課老師 | 倪琇茹

最高學歷/ 世新大學廣播電視電影學系

相關學經歷/ 教學活動

▣負責世新大學廣播電視電影學系廣播節目全方位人才的培訓，近二十年來每年培訓全校系所甄選的主持人高達220位，養成製作廣播節目能力。

▣指導世新大學學生製作直播影音節目，並開創長達5小時首投族『自己選票自己開』總統大選開票節目，並轉播全國性『音樂大賽』，各有三個現場連線轉播，開票節目邀請時事評論家、音樂大賽邀請知名音樂創作人蒞臨現場，讓整個節目有業界的規模，務使學生學習與社會無縫接軌。

▣指導台南藝術大學音像研究所學生錄音軟硬體設備架設與運用。

▣「大廟電台」線上講座第一講

活動策展

▣台南市『轉動的聲音』計畫顧問

▣1989-1990擔任畫廊策展人。

▣世新廣播電臺40、50與60週年的策展人。並負責統籌電台各項活動及視覺設計相關事務。

外場主持

▣新竹縣文化局社區影像培力計畫成果主持與台南新竹交流會主持

▣記憶家園紀錄片首映主持

▣台灣文學基地開幕主持

▣桃園曹家洋樓風華圓舞音樂會

▣台南文化局台南製造陪伴在身邊成果展訪黃偉哲市長

▣林務局水雉生態教育園區20年記者會

▣林務局保育小站展覽主持

▣世新大學校友餐會主持

▣鋼琴音樂表演會

入圍紀錄

▣入圍58屆廣播節目教育文化獎

▣入圍58屆廣播節目教育文化主持人獎

現職/ 資深電台主持人、導播、世新大學廣播電視電影學系講師

上課時間 | 每週三晚上08:00-09:50 第一次上課日期 2024年05月08日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

運用手機或是簡易的錄音筆，以聲音來寫日記，透過聲音去聆聽生活。在後疫生活中，重新回到

土地、回到生命的五感，聽見生活。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

願意聆聽生活聲音的朋友，親子共學更佳，以聲音來記錄家庭及在地生活經驗。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課以遠距線上授課方式進行，預計使用Google meet等數位學習工具進行面授及討論、成果發表。

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

錄制一則聲音日記，與全班同學進行學習成果發表，與同學親友分享。

## 5. 備註&推薦書目

聲音寫日記的特質：

（一）自然性和真實感：

聲音寫日記能夠捕捉你當下的情緒和感受，因為它能夠自然地反映你的聲音、語調和情感。這樣的真實性有助於更深入地表達和記錄你的情緒波動。

（二）情感豐富的記錄

聲音是一種情感載體，通過聲音記錄下的情緒波動和聲音的變化，能夠更好地捕捉當時的心境和情感連結。能生動地記錄下當時的情感、聲調、笑聲或哭泣聲，這樣更豐富的情感記錄能夠讓日記更具深度和情感共鳴。

（三）獨特性和個性化：

每個人的聲音都是獨特的，這種獨特性能夠賦予日記更多個性化和獨特的風格，使其成為獨一無二的紀錄方式。

使用教材| 安裝MEET軟體，自備手機、耳機麥克風、腳架等

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題    | 課程內容                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2024-05-08<br>晚上08:00~09:50 | 發現聲音的魅力 | 一、課程內容<br>□ 閱讀自己的聲音 30分鐘<br>□ 打開聲音的世界 30分鐘<br>□ 師生對話 30分鐘<br>二、自主練習<br>讓學員搭配課程進度錄製課堂上的練習聲音檔<br><br>三、下周預習                                       |
| 2  | 2024-05-22<br>晚上08:00~09:50 | 『聲』活一把罩 | 一、課程內容。<br>探索社區裡的聲音(聲音日記的形式可以是口述日誌、環境音的紀錄，或是融合故事性的聲音創作。)<br>□ 走讀『聲』活 30分鐘<br>□ 記錄『聲』活 30分鐘<br>□ 師生對話 30分鐘<br><br>二、自主練習<br>讓學員搭配課程進度錄製課堂上的練習聲音檔 |
| 3  | 2024-06-05<br>晚上08:00~09:50 | 天『聲』玩家  | 一、課程內容<br>□ 錄音方法 30分鐘<br>□ 剪輯方法 30分鐘<br>□ 師生對話 30分鐘                                                                                             |

|   |                             |                  |                                                                                                                             |
|---|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                             |                  | <p>二、自主練習<br/>讓學員安裝錄音、剪輯軟體以利進行練習</p> <p>三、下周預習<br/>每一堂課前，請將剪輯的聲音檔傳發送至LINE群，於課堂教師會詢問學員練習時，觀察、發現與問題等討論。</p>                   |
| 4 | 2024-06-19<br>晚上08:00~09:50 | 記錄家庭『聲』活故事       | <p>一、課程內容</p> <p>實作討論<br/>透過家庭相簿，紀錄家庭『聲』活史(聲音日記的形式可以是口述日誌、環境音的紀錄，或是融合故事性的聲音創作。)</p> <p>二、自主練習<br/>讓學員將收集聲音檔進行剪輯，將於課程中討論</p> |
| 5 | 2024-07-03<br>晚上08:00~09:50 | 記錄社區『聲』活地圖       | <p>一、課程內容</p> <p>實作討論<br/>尋訪在地(社區)的聲活並記錄(聲音日記的形式可以是口述日誌、環境音的紀錄，或是融合故事性的聲音創作。)</p> <p>二、自主練習<br/>讓學員將收集聲音檔進行剪輯，將於課程中討論</p>   |
| 6 | 2024-07-17<br>晚上08:00~09:50 | 記錄自己與地方結合的『聲』活故事 | <p>一、課程內容<br/>將在地聲紀錄集結成『印象聲活』故事集(聲音日記的形式可以是口述日誌、環境音的紀錄，或是融合故事性的聲音創作。)</p> <p>二、自主練習<br/>讓學員記錄聲音檔進行剪輯，將於課程中分享。</p>           |