

課程名稱 | 台灣歌謠啾啾合唱班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1131-1131T51

授課老師 | 戴文嫻

最高學歷/ 台灣師範大學音樂學系博士

相關學經歷/ 展演名稱：「愛與寄望」夏季音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2014年5月27日

展演名稱：「頌悅樂」聖誕音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2014年12月23日

展演名稱：「萬籟夏夜」夏季音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2015年06月03日

展演名稱：「永恆星聲」聖誕音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2015年12月23日

展演名稱：「聲之頌」夏季音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2016年05月25日

展演名稱：「聲生不息」聖誕音樂會 地點：東海大學路思義教堂

時間：2016年12月21日

展演名稱：Music for Food 公益慈善音樂會系列活動-《冬陽》

地點：台中歌劇院 時間：2019年1月2日

1. 路思義教堂企劃與專案執行2011/08~2017/07，路思義教堂相關節期展演包括表演節目有戶外活動、公共藝術策展、室內和戶外歌劇等藝術節專案。

2. 敘事空間的規劃與藝文展演規劃2011/11~2015/12，策劃開設OS

HOUSE一館與規劃店內空間設計與擺設，OS HOUSE

二館為生涯故事暨職涯探索館。

現職/ 逢甲大學兼任助理教授、成功大學兼任助理教授

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年03月07日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的合唱團發展歷史悠久，累積了不少屬於台灣本土的合唱作品。這些作品多反映民間的生活，有些則改編自台灣民謠，是大家耳熟能詳的歌曲。本課程希望能透過從最基本樂理訓練以及歌唱聲樂技巧初階，除了讓學員能有獨立看譜與唱歌的能力，也能透過團隊合作的方式訓練唱歌技巧，最終能唱出優美的聲音，激發學員對本土歌謠的熱情。課程將帶領學員進入合唱的美妙世界，包括專注力的訓練、團隊合作與默契培養、以及舞台表演能力建立，希望能讓學員更建立自信且學會如何與他人溝通互動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

希望學習如何歌唱，以及願意團隊工作者，有唱歌經驗者佳。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程分為三部分，第一部分是有關基礎樂理的教學，第二部分是針對以團體合唱的方式進行，第三部分為分部練習。學生的收穫是，第一將從中學習團隊合作與分工，建立與他人互動的能力，第二唱歌技巧與音樂基礎能力，第三希望能夠讓學員有機會可以表演，建立自信和台風。

4. 如何取得學分？（評量方式）

穩定出席練習，並參與最後的成果發表。

使用教材 | 歌本(課堂說明)

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-03-07 晚上07:00~08:50	課程說明&防疫宣導	1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡：默契培養
2	2024-03-14 晚上07:00~08:50	默契培養	發聲練習基礎+讀譜基礎樂理+唱歌原理 選出主副團長與譜務 班歌複習：單聲部《快樂的歌聲》
3	2024-03-21 晚上07:00~08:50	單聲部歌謠	合唱分部練習方法+歌唱原理 發聲練習基礎+節奏基礎+兩聲部歌謠 班歌練習：分兩聲部《快樂的歌聲》
4	2024-03-28 晚上07:00~08:50	單聲部歌謠	發聲練習進階+節奏進階+三聲部歌謠 班歌練習：分兩聲部《快樂的歌聲》 兩聲部曲目練習：《西北雨》、《天總是攏會光》
5	2024-04-11 晚上07:00~08:50	兩聲部歌謠	發聲練習進階+節奏進階+三聲部歌謠 兩聲部曲目教學：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》
6	2024-04-18 晚上07:00~08:50	三聲部歌謠	分聲部+發聲+經典分聲部曲目練習+選出聲部長 兩聲部曲目教學：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》、《西北雨》
7	2024-04-25 晚上07:00~08:50	三聲部歌謠	重新確認聲部+發聲+經典曲目練習 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》、《西北雨》
8	2024-05-02 晚上07:00~08:50	三聲部+四聲部歌謠	分部練習+發聲+經典曲目 三聲部曲目重點練習：《永遠的故鄉》《龜笑鰲無尾》，《迎親曲》
9	2024-05-09 晚上07:00~08:50	期中小驗收	期中分組小驗收：三聲部曲目擇一 教四聲部演唱方法：以《四季謠》開始分聲部練習
10	2024-05-16 晚上07:00~08:50	四聲部歌謠	分部練習+發聲+演出曲目練習 開始練習四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》
11	2024-05-23 晚上07:00~08:50	四聲部歌謠	分部練習+發聲+演出曲目練習 練習四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》
12	2024-05-30 晚上07:00~08:50	四聲部歌謠	三聲部曲目重點練習：《永遠的故鄉》《龜笑鰲無尾》，《迎親曲》 練習四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》

13	2024-06-06 晚上07:00~08:50	成果展演出曲目 確定	四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》、《西北雨》 三聲部曲目分習：《永遠的故鄉》《龜笑鰲無尾》，《迎親曲》
14	2024-06-13 晚上07:00~08:50	演出曲目練習	分部練習+發聲+演出曲目練習 四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》
15	2024-06-20 晚上07:00~08:50	演出曲目練習	最後加緊練習 分部練習+發聲+演出曲目練習 四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》
16	2024-06-27 晚上07:00~08:50	演出曲目練習	最後加緊練習 分部練習+發聲+演出曲目練習 四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》
17	2024-07-04 晚上07:00~08:50	彩排	最後加緊練習 分部練習+發聲+演出曲目練習 四聲部曲目：《四季謠》、《抱著咱的夢》、《河邊春夢》 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》
18	2024-07-11 晚上07:00~08:50	成果展~初夏啾啾演唱會	曲目表： 兩聲部曲目複習：《快樂的歌聲》、《白鷺鷥》、《天總是攏會光》、《西北雨》