課程名稱 現代生活的民俗解析與實踐

課程屬性	台江分校	課程編號	1131-1131T34

授課老師 溫宗翰

最高學歷/ 東華大學中國語文學系民間文學博士班

相關學經歷/ 服務單位：豐饒文化社 職稱：總編輯 服務日期：2016年2月~至今
服務單位：靜宜大學台灣研究中心 職稱：執行長
服務日期：2007年7月~2018年12月
服務單位：民俗亂彈 職稱：執行編輯 服務日期：2016年~至今
李榮春文學推廣協會理事
三立電視台寶島神很大節目顧問
《吾愛吾家》民俗專欄，106年至今。
聯合新聞鳴人堂專欄作家，105年至112年。
曾任文化部「藝文教育扎根」輔導訪視暨評鑑委員，彰化縣、嘉義市文化資產訪視委員，屏東縣無形文化資產審議委員等。

現職/ 豐饒文化社總編輯

上課時間 每週三晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2024年04月24日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

常有人誤以為民俗是舊時代的「遺留物」或「過去式」，事實上，生活即是民俗，許多日常可見的文化價值觀，都屬於民俗思維的一環，此些民俗文化事項，既傳統又現代，既現實又超現實。

本課程期許透過深入淺出的民俗思維討論，帶領同學穿越古今，重新理解生活中的各種民俗事項，並以實踐民俗學為核心課程理念，讓我們一起在生活裡，做中學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程無特別條件門檻，期許同學懷抱好奇心，藉由本課程在日常生活經驗中裡習得民俗知識。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程預期採課堂講述方式，部分課程安排文化體驗，以便回應到日常生活中的民俗實踐。
本學期課程預期培訓每位學員採集一則家鄉傳說與民間故事，並指導學員進行記錄與整理。

4. 如何取得學分？（評量方式）

採取課程參與、體驗實作，並期許同學完成學期故事作業，以成果分享會形式共享日常生活中的民俗實踐。

5. 備註&推薦書目

溫宗翰、林培雅，《南方口傳:　　南臺灣民間文學影音採集成果專輯　　》，台中：豐饒文化

，2020年。
胡萬川，《民間文學的理論與實際》，台北：里仁，2010年。
林茂賢，《大廟埕：林茂賢臺灣民俗選集》，臺中：豐饒文化，2018年。
林美容，《臺灣民俗的人類學視野》，台北，翰盧，2014年。
※ 本課程可因應學員須要，加開 Google Meet 線上連結，於課前將線上連結及班級 Line 群組連結寄至學員的 Email，供學員同步在線上學習。

教 材 費｜ 100 元
招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-04-24 晚上07:30～09:20	【歲時節日】清明節與節日民俗	歲時節日包含有二十四節氣與民俗節日活動等習俗，本堂課程除總覽二十四節氣外，預期將帶領同學認識清明節、寒食節的由來，並討論台南人與台灣各地的清明節俗。
2	2024-05-08 晚上07:30～09:20	【信仰與節日】上巳與臺灣的祓禊民俗	眾所周知，玄天上帝聖誕日為農曆三月初三，但你知道這稱作上巳的重數節日，其實有著相當豐富的信仰儀式嗎？現當前台灣社會有甚麼相關祓禊的民俗活動呢？
3	2024-05-15 晚上07:30～09:20	【民間信仰】保生大帝與醫療民俗	保生大帝是臺灣相當特殊的原鄉信仰神，傳說其生前為醫術精湛的醫師，因此能在台灣成為跨越族群的醫療之神；一起來深入認識這位兼具原鄉信仰與醫療功能的神祇吧！
4	2024-05-22 晚上07:30～09:20	【傳統戲曲】傳統表演藝術欣賞入門（一）	廟口是臺灣傳統表演藝術的發源地，無論是戲曲、音樂、舞蹈、武術，甚至是陣頭文化等，幾乎都是由廟口誕生或發展，本堂課預期讓同學認識台灣傳統表演藝術，從認識再到如何欣賞
5	2024-05-29 晚上07:30～09:20	【傳統戲曲】傳統表演藝術欣賞入門（二）	廟口是臺灣傳統表演藝術的發源地，無論是戲曲、音樂、舞蹈、武術，甚至是陣頭文化等，幾乎都是由廟口誕生或發展，本堂課預期讓同學認識台灣傳統表演藝術，從認識再到如何欣賞
6	2024-06-05 晚上07:30～09:20	【生命禮俗】隨時代變革的婚配民俗	何謂傳統婚禮？俗諺說有唐山公無唐山媽，台灣作為移民社會，多元族群文化影響底下，是如何形成傳統婚禮觀念的呢？而從日本時代開始盛行的西式婚禮，延續至今又有何變化呢？
7	2024-06-12 晚上07:30～09:20	【生命禮俗】結合商業文化的生育民俗	「不孝有三，無後為大」，迎接新生命是傳統社會對於「傳承」的基本要求，但生育真的那麼容易嗎？台灣傳統社會有什麼特殊的民俗呢？今日台灣社會仍傳承這些生育習俗嗎？
8	2024-06-19 晚上07:30～09:20	現代社會如何面對燃金、燒香、放鞭炮	你知道燒金紙的歷史由來嗎？你知道為何要燒香與燃放鞭炮嗎？這些祭祀文化真的是傳統社會的產物嗎？本堂課程將帶領同學重新思考現代社會中，有關燒香、燒金、放鞭炮的議題。
9	2024-06-26 晚上07:30～09:20	新民俗的誕生：天赦日化疏燒金	你知道民俗會隨著時代不斷演進嗎？那你知道安太歲、點光明燈等，都是現代社會流行起來的新民俗嗎？甚至，晚近幾年，在COVID19疫情的催化下，也催化了天赦日燒金化疏習俗嗎？一