課程名稱台江限定作曲課(零基礎班)

課程屬性 |台江分校

課程編號

1132-1132T18

授課老師 |陳婉菱

最高學歷/臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/無

上課時間

每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年09月24日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

把符號化為旋律,把心情化為文字,把故事化為歌曲,是一種極具魅力的生命實踐過程。

在作曲課裡,期望大家可以從「為追求自由而設下的音樂法則」中,感受到在「美麗的羈絆中所 揭露出的甜蜜解放」。

2. 修此門課需具備什麼條件?

真的愛歌。真的愛創作。真的愛學習。真的愛欣賞。真的愛分享。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

作曲這樣的事,既需要具備相關知識,也可偷偷應用技巧。有時會依賴靈感的注入,但最終則尋 求天賦的展現。知識和技巧常常能透過不斷學習和練習而累積,然而靈感和天賦則屢屢像風的聲 響,不知從哪裡來,不知往何處去。

上課方式:

歌曲相關樂理教學、各類型歌曲欣賞解說、各曲式歌曲旋律結構分析、歌曲習作(包括譜曲和填 詞)、歌曲演唱。

收穫:

學會作歌,而在課程結束後有能力自行創作。

4. 如何取得學分? (評量方式)

參與課程,寫作歌曲,在結業音樂會中分享作品。

招生人數 18 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-24 晚上07:00~08:50	□課程內容說明 □ 彼此認識 □□上課	□課程內容說明 □0彼此認識

		形式說明&班員 提問 OD歌曲習作 體驗(上)	□□上課形式說明&班員提問 □□歌曲習作體驗(上) □□週間歌曲習作:第1首歌曲作品—指定宮調式五聲音階、指定節
		短微 (上)	」 一個
2	2024-10-01 晚上07:00~08:50	□課程內容說明 □ 彼此認識 □□上課 形式說明&班員 提問 □□歌曲習作	□課程內容說明 □0彼此認識 □□上課形式說明&班員提問 □□歌曲習作體驗(下)
3	2024-10-08 晚上07:00~08:50	音階・節奏・曲 式 □	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □□旋律特色分析(音程與節奏)(上)
4	2024-10-15 晚上07:00~08:50	□ 音階・節奏・曲 式 □	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □□旋律特色分析(音程與節奏)(下)
5	2024-10-22 晚上07:00~08:50	日 音階・節奏・曲 式 III歌詞字位	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □歌詞字位講解(上)
6	2024-10-29 晚上07:00~08:50	□ 音階・節奏・曲 式 □□歌詞字位	□班員作品問題與討論 □□認識音階·節奏·曲式 □□歌詞字位講解(中)
7	2024-11-05 晚上07:00~08:50	□ 音階・節奏・曲 式 □□歌詞字位	□班員作品問題與討論 □□認識音階·節奏·曲式 □□歌詞字位講解(下)
8	2024-11-12 晚上07:00~08:50	□ 音階・節奏・曲 式□	□班員作品問題與討論 □□認識音階·節奏·曲式 □□和絃色彩感受(不同和絃級數與旋律的搭配)(上)
9	2024-11-19 晚上07:00~08:50	□ 音階·節奏·曲 式□	□班員作品問題與討論 □□認識音階·節奏·曲式 □□和絃色彩感受(不同和絃級數與旋律的搭配)(中)
10	2024-11-26 晚上07:00~08:50	□ 音階·節奏·曲 式□	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □□和絃色彩感受(不同和絃級數與旋律的搭配)(下)
11	2024-12-03 晚上07:00~08:50	□ 音階·節奏·曲 式□	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □經典旋律樂段分析(古典領域與流行領域)(上)
12	2024-12-10 晚上07:00~08:50	□ 音階·節奏·曲 式□	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □經典旋律樂段分析(古典領域與流行領域)(中)
13	2024-12-17 晚上07:00~08:50	□ 音階·節奏·曲 式□	□班員作品問題與討論 □□認識音階·節奏·曲式 □□經典旋律樂段分析(古典領域與流行領域)(下)
14	2024-12-24 晚上07:00~08:50	日 音階・節奏・曲 式 DD歌曲風格 (上)DD歌曲創作	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □歌曲風格介紹(世界上的各種歌曲)(上) □週間歌曲習作:第6首歌曲作品-Rap歌曲創作。
15	2024-12-31 晚上07:00~08:50	日音階・節奏・曲 式 DD歌曲風格 (中) DD歌曲創作	□班員作品問題與討論 □認識音階·節奏·曲式 □歌曲風格介紹(世界上的各種歌曲)(中) □週間歌曲習作:第6首歌曲作品—Rap歌曲創作。
16	2025-01-07		□班員作品問題與討論

	晚上07:00~08:50	式 🗓歌曲風格	□認識音階·節奏·曲式 □歌曲風格介紹(世界上的各種歌曲)(下) □週間歌曲習作:第6首歌曲作品—Rap歌曲創作。 □□為結業發表會做準備。
17	2025-01-14 晚上07:00~08:50	結業發表(上)	DD課堂結業音樂會(上)
18	2025-01-21 晚上07:00~08:50	結業發表(下)	□課堂結業音樂會(下)