課程名稱 中洲寮　　保安宮　　竹笛進階班

課程屬性 台江分校　　課程編號 1132-1132T78

授課老師 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師
服務單位：鄉韻民族樂團　職稱：中國笛老師　服務日期：84年6月~迄今
服務單位：港口國樂團　職稱：中國笛老師　服務日期：89年9月~迄今
服務單位：慈濟 台南社教中心　職稱：中國笛老師　服務日期：91年9月~迄今
服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師

現職/ 中國笛老師

上課時間 每週六上午09:30-11:20 第一次上課日期 2024年09月07日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。
為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練,課程有基本功練習,演奏符號聽寫,視譜訓練,指法與轉調練習,笛子音色的辨別與處理,演奏技巧的訓練與應用。
帶領學員學習竹笛之外，並與社大其它課程合作，認識社大更多的課程、老師及學員，讓大家在學習上更多元發展，讓學員們有更不一樣的學習體驗及舞台。

2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上 ， 有中國笛基礎的朋友們歡迎報名參加
學員需準備D調曲笛/G調梆笛 及 譜架

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式,讓學員們在熟悉的旋律中,輕鬆地進入中國竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率,班級觀摩會,學習態度表現

5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】
※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

招生人數| 14 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-07 上午09:30～11:20	課程說明&防疫宣導	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2.師生相見歡
2	2024-09-14 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音：5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 敖包相會 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 敖包相會
3	2024-09-21 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 熬包相會 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 敖包相會
4	2024-09-28 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 楊柳青 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫

			講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 楊柳青 同學在家自主練習：請同學在家練習 童話 ，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師 三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
5	2024-10-05 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 楊柳青 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 楊柳青
6	2024-10-12 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 降B調音階練習 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 降B調音階練習
7	2024-10-19 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 降B調音階練習 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏

			練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 降B調音階練習 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師 三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
8	2024-10-26 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5)	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目:啊，朋友(義大利民歌) 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 啊，朋友(義大利民歌)
9	2024-11-02 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5)	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 啊，朋友(義大利民歌) 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 啊，朋友(義大利民歌)
10	2024-11-09 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5)	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

			1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目:　媽媽的呼喚 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目:　媽媽的呼喚 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師 三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
11	2024-11-16 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音:5)	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目:　媽媽的呼喚 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目:　媽媽的呼喚
12	2024-11-23 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音:5)	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 畫眉 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論

			二、自主練習曲目: 畫眉 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師 三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
13	2024-11-30 上午09:30～11:20	G調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 畫眉 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 畫眉
14	2024-12-07 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音：5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 落雨聲 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 落雨聲
15	2024-12-14 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 落雨聲 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏

			10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 落雨聲 同學在家自主練習：同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師 三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
16	2024-12-21 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 你最珍貴 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 你最珍貴
17	2024-12-28 上午09:30～11:20	D調指法練習（筒音:5）	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.基本功練習: 曲祥練習曲選 2.練習曲目: 你最珍貴 3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 4.學習問題及技巧討論 5.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 09:30-10:40個別指導，一對一教學 10:40-10:50老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:50-11:10齊奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:10-11:20問題討論 二、自主練習曲目: 你最珍貴
18	2025-01-04 上午09:30～11:20	總複習 / 學習成就	一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體＋線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 1.練習曲目:複習這學期練習曲目 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 5.學習成就:畫眉 音樂接龍 , 讓學員分段練習,一首曲子接力賽,大家一起完成一首歌

			講授討論學習教學流程 09:30-10:30個別指導，一對一教學 10:30-10:45老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 10:45-11:20合奏練習 、新曲預習(下周教學曲目) 11:20-11:30問題討論 11:30~11:50音樂接龍 二、自主練習曲目:複習這學期練習曲目 同學在家自主練習：請同學在家練習這學期練習曲目，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師