

# 課程名稱 | 水墨畫創作- (興安宮週二班)

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1132-1132T14

授課老師 | 王源和

最高學歷/ 台灣師範大學碩士

相關學經歷/ 教學經歷

1. 長榮大學美術系講師
2. 台南二中美術班教師
3. 歸仁文化中心水墨書法教師
4. 南關社大水墨 書法班教師

展演經歷

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台灣師大美術系館

時間：91 年5 月

展演名稱：王源和水墨畫個展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：92 年6月

展演名稱：王源和水墨畫創作展

地點：台南市歸仁文化中心

時間：97年3月

現職/ 退休美術教師與專業畫家

上課時間 | 每週二上午10:00-11:50 第一次上課日期 2024年09月02日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

引導學員習得基本的水墨技巧，結合鄉土素材為創作內容，提昇學員學習興趣並觸發其對所處環境的關懷。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水墨畫有興趣者皆可參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

教師透過示範指導筆墨技法，學員經由臨摹習得基本功夫後，運用於爾後的創作中

5. 備註&推薦書目

使用材料：毛筆、墨汁、宣紙、顏彩

使用教材 | (含講義，第一堂課由班代代收)

教材費 | 300 元

招生人數 | 22 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-03 上午10:00~11:50	以大樹為主題寫生練習 (1)	參考大樹圖片, 進行構圖及筆墨初步繪製
2	2024-09-10 上午10:00~11:50	以大樹為主題寫生練習 (2)	延續上週主題, 進行筆墨整體修整
3	2024-09-24 上午10:00~11:50	以大樹為主題寫生練習 (3)	教師對完成墨稿實施設色示範講解, 學員實作練習
4	2024-10-01 上午10:00~11:50	石頭畫法 (1)	示範講解畫石頭步驟皴、擦、點、染  因颱風假, 課程順延一周。
5	2024-10-08 上午10:00~11:50	石頭畫法 (2)	示範講解多顆石頭組合, 學員實作練習
6	2024-10-15 上午10:00~11:50	叢樹畫法	示範講解山頭叢樹畫法, 學員實作練習
7	2024-10-22 上午10:00~11:50	石頭與叢樹組合畫法 (1)	以石頭及叢樹組合, 構圖並完成初步筆墨繪製
8	2024-10-29 上午10:00~11:50	石頭與叢樹組合畫法 (2)	延續上週主題, 進行筆墨整體修整
9	2024-11-05 上午10:00~11:50	石頭與叢樹組合畫法 (3)	教師對墨稿實施上色示範講解, 學員實作練習
10	2024-11-12 上午10:00~11:50	風景寫生 (一) -- 構圖	每人選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整
11	2024-11-19 上午10:00~11:50	風景寫生 (一) -- 上墨	延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整
12	2024-11-26 上午10:00~11:50	風景寫生 (一) -- 上色	講解水墨顏彩之特性, 對上週作品進行上色示範與實作
13	2024-12-03 上午10:00~11:50	風景寫生 (二) -- 構圖	每人選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整
14	2024-12-10 上午10:00~11:50	風景寫生 (二) -- 上	延續上週構圖, 實施筆墨繪製與修整
15	2024-12-17 上午10:00~11:50	風景寫生 (二) -- 上色	對上週作品進行上色示範與實作
16	2024-12-24 上午10:00~11:50	風景寫生 (三) -- 構圖	選定風景圖片一張進行構圖繪製與修整

17	2024-12-31 上午10:00~11:50	風景寫生 (三) --上墨	延續上週構圖，實施筆墨繪製與修整
18	2025-01-07 上午10:00~11:50	風景寫生 (三) -- 上色	對上週作品進行上色示範與實作 因颱風假，課程順延一周，最後一堂課為1/14。