

課程名稱 | 筆法-描摹古典，領略書法

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1132-1132L09

授課老師 | 謝福龍

最高學歷/ 長榮大學/視覺藝術系碩士班

相關學經歷/ 課程名稱：書法創作 授課單位：台南應用科技大學美術系
課程名稱：水墨書畫 授課單位：大湖國小
課程名稱：書法 授課單位：大內國小
課程名稱：美術書畫 授課單位：藝翔美術教室

現職/ 藝翔美術教室 書法教師

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年09月02日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 推廣書法藝術在社區的發展，讓各族群學員參與書法文字的書寫，互相切磋學習。
2. 讓書法藝術能夠更生活化與在地化。
3. 書法即是生活，在華人文化圈中隨處可見書法在生活中的應用，學習筆法，將生活中的感受、感動的事物，一字一句書寫下來；同時，在書寫的過程中去領略字體中線條的美感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

古典書體與書家介紹，講述書體的造型特色與示範筆法技巧。學員現場書寫，練習並感受書法線條的美感。
藉由在臨摹古典的過程中領略書法之美，進而在書寫的過程紀錄表現生活或自己的感動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

認真的上課與開心的書寫，相互學習觀摩作品體會書法之美。

5. 備註&推薦書目

《中國碑帖名品》1-100冊 上海書畫出版社
《故宮法書新編》1-34冊 國立故宮博物院
《中國法書選》1-60冊 二玄社
《書藝珍品賞析》1-60冊 石頭出版社
《中國書法之旅》

李蕭鋇

雄獅美術出版社

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-04	課程簡介，材料工具介紹	介紹書法材料（筆、墨、紙、硯等），字帖、墊布、筆洗、文鎮等 書寫作品的形成要素
2	2024-09-11	織布	介紹書寫的基本用筆與動作 織布是橫劃與豎劃的練習
3	2024-09-18	馬尾	介紹書寫的基本用筆與動作 織布是曲線的練習
4	2024-09-25	甲骨文	書體與書法史的脈絡介紹 從甲骨文的構字原理，理解漢字最初的形成 短線與中鋒用筆
5	2024-10-09	金文	鑄或刻於青銅器上的文字 弧線與中鋒用筆
6	2024-10-16	石鼓文	《石鼓文》大篆與小篆之間的一種書體。其筆法方正、均衡， 布局緊湊，筆法圓闊
7	2024-10-23	小篆	秦篆，《嶧山刻石》字形上呈長方形，線條細謹，結構對稱的 現象
8	2024-10-30	隸書	漢朝時期的書體，有蠶頭雁尾的特色
9	2024-11-06	隸楷	過渡時期的書體，以《爨寶子碑》為代表
10	2024-11-13	楷書1	介紹歐陽詢《九成宮醴泉銘》
11	2024-11-20	楷書2	介紹顏真卿《顏氏家廟碑》
12	2024-11-27	行書1	唐朝李邕《李思訓碑》
13	2024-12-04	行書2	元朝趙孟頫《前後赤壁賦》
14	2024-12-11	行書3	東晉王羲之《蘭亭集序》
15	2024-12-18	生活書寫（姓名、書名、座右銘等）各體作品實	生活書寫（姓名、書名、座右銘等）各體作品實作 介紹作品的形式與呈現等
16	2024-12-25	生活書寫（姓名、書名、座右銘等）各體作品實	生活書寫（姓名、書名、座右銘等）各體作品實作 介紹作品的形式與呈現等
17	2025-01-08	臺南在地書寫1	書寫關於府城臺南相關的地名、美食、詩文等

18	2025-01-15	臺南在地書寫2	書寫關於府城臺南相關的地名、美食、詩文等