

課程名稱 | 搖滾吧！樂團吉他手

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1132-1132S12

授課老師 | 王建仁

最高學歷/ 大學

相關學經歷/ 105年進入社大搖滾樂團吉他班，跟隨李建志老師學習電吉他5年，自110年開始任教至今，現為滾得動樂團吉他手。

現職/ 滾得動樂團吉他手

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2024年09月06日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南社區大學搖滾樂團班是由吉他班、Bass班(目前停班)、爵士鼓三個班組成。三個班會分開上課，學期中會安排合奏課，希望透過樂器的練習，不只學習到吉他彈奏的技巧，增進對音樂的賞析能力，更可以學習到樂團合奏的技巧。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具有基本木吉他或電吉他彈奏能力（即彈奏C大調：C, Dm, Em, F, G, Am開放和弦）想學習基本樂理及樂團合奏技巧者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

1. 以團體班的方式，針對不同程度的成員，分成初階班及進階班進行教學。
2. 初階學生會學習到基本樂理及吉他彈奏技巧(會有講義)。
3. 學期末會進行合奏練習。

(二). 學生可以有什麼收穫：

1. 學習到吉他基本彈奏技巧。
2. 學習到基本音樂理論。
3. 學習到樂團合奏的方式。

4. 如何取得學分？（評量方式）

依出席率及上課狀況

5. 備註&推薦書目

1. 上課請自備電吉他或木吉他。
2. 調音器及移調夾可於第二次上課再準備。
3. 講義第一次上課會發給學生。

招生人數 | 21 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------------|----------------|---|
| 1 | 2024-09-06 | 相見歡，課程介紹與基礎樂理 | 吉他樂器介紹 吉他調音及移調夾的使用方法 自然音階及大調音階 全音程半音程概念 吉他指板上的音名及唱名 |
| 2 | 2024-09-13 | C大調音階彈奏與基礎樂理講解 | C大調第一把位音階 左右手如何運指介紹 吉他譜介紹 |
| 3 | 2024-09-20 | 自然大調音階五個把位 | C大調第一把位音階範例練習 自然大調音階五個把位介紹 |
| 4 | 2024-09-27 | 音程-度的概念 | 什麼是音程-度的概念 吉他指板上音程相對位置 |
| 5 | 2024-10-04 | 吉他音箱效果器介紹 | 吉他音箱效果器介紹 |
| 6 | 2024-10-11 | Power Chord 介紹 | Power Chord歌曲練習 |
| 7 | 2024-10-18 | 和弦規則 | 和弦組成音 和弦名稱規則 |
| 8 | 2024-10-25 | 順階和弦 | 三合音 四合音順階和弦 順階開放和弦 |
| 9 | 2024-11-01 | 封閉和弦 | 封閉和弦推算 |
| 10 | 2024-11-08 | 刷法-拍子的分割 | 刷法-拍子的分割 8 beat 16 beat |
| 11 | 2024-11-15 | 讓和弦發出聲音的方法 | 常用的節奏-刷法 |
| 12 | 2024-11-22 | 讓和弦發出聲音的方法 | 常用的節奏-指法 |
| 13 | 2024-11-29 | 封閉和弦刷法 | 封閉和弦悶音及切分音 |
| 14 | 2024-12-06 | 讓你的單音及和弦變好聽的方法 | 裝飾音及圓滑音彈奏技巧介紹 裝飾音及圓滑音 -單音範例練習 |
| 15 | 2024-12-13 | 自然小調及關係大小調介紹 | 小調的簡譜記譜方式 - 關係大小調介紹 和弦級數譜介紹 |
| 16 | 2024-12-20 | 合奏課 | 樂團Live實戰 |

| | | | |
|----|------------|----------|----------------|
| | | | |
| 17 | 2024-12-27 | 吉他弦及換弦介紹 | 如何更換吉他弦以及簡易的保養 |
| 18 | 2025-01-03 | 藍調 | 藍調12小節 |