

課程名稱 | 螞蟻拼布研究社

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 951-1154

授課老師 | 林幸珍

最高學歷/ 專業研究纖維創作作家

相關學經歷/ ■展覽及策展

2022

《移動瀛寰-冬》獲選成為紐約州立大學出版社SUNY Press出版之Teaching, Tenure, and Collegiality: Confucian Relationality in an Age of Measurable Outcomes書籍封面

入選參展 國際藝術紡織雙年展EMERGENCE，法國里昂

入選參展 歐洲拼布大會Viewpoints:個人觀點，法國聖瑪麗歐米訥

入選參展 太平洋國際拼布節Viewpoints:個人觀點，美國加州

入選參展 國際拼布節Viewpoints:新世界，美國德州休士頓

2021

入選參展 國際拼布節競賽展，美國德州休士頓

入選參展 國際拼布節In Full Bloom特別展覽，美國德州休士頓

邀請參展 落磯山拼布博物館Viewpoints 9:文字，美國科羅拉多州

入選參展 台灣當代一年展，臺灣台北市花博公園爭艷館

2020

策展/參展 TIQE2020臺灣國際拼布大展，國立臺南生活美學館

入選參展 台灣當代一年展，臺灣台北市花博公園爭艷館

入選參展 國際拼布節Hands All Around特別展覽，美國德州休士頓

2019

入選參展 國際拼布與纖維藝術節評審展，太平洋西北岸拼布與纖維藝術博物館，美國華盛頓州

入選參展 國際拼布節Hands All Around特別展覽，美國德州休士頓

邀請參展 In the Garden，視覺藝術博物館，美國聖地牙哥

邀請參展 Crossing Oceans，歐洲拼布大會，法國聖瑪麗歐米訥

邀請參展 Crossing Oceans，加拿大拼布節，加拿大渥太華

入選參展 台灣當代一年展，臺灣台北市花博公園爭艷館

2018

策展/參展 2018藝術拼布地平線展，國立臺南生活美學館，臺灣

策展/參展 林幸珍纖維藝術個展，國立臺南生活美學館/新北市藝文中心，臺灣

邀請參展 國際紡織展Stuff for Thought，德國紐倫堡

邀請參展 國際拼布節Viewpoints 9特別展覽，美國伊利諾州芝加哥

邀請參展 國際拼布節Viewpoints 9特別展覽，美國德州休士頓

入選參展 國際拼布節Landscape Quilts特別展覽，美國德州休士頓

邀請參展 博酒菜拼布博覽會，法國里昂

邀請參展

加拿大拼布節，臺灣藝術拼布研究會特別展覽，溫哥華會議中心，加拿大溫哥華

邀請參展 2018美國拼布人協會QuiltWeek巡迴展，臺灣藝術拼布研究會特別展

覽，美國密西根州/肯塔基州/維吉尼亞州

邀請參展 俄羅斯拼布節Crossing Oceans特別展覽，俄羅斯莫斯科

2017

邀請參展 國際拼布節「臺灣藝術拼布研究會：大自然藝術拼布」特別展覽，美國德州休士頓

邀請參展 國際拼布節Viewpoints 9特別展覽，美國德州休士頓

入選參展 國際拼布節Hands All Around特別展覽，美國德州休士頓

邀請參展 首屆中國深圳國際拼布與手工藝術展，中國深圳

入選參展 大洋洲拼布大會，澳洲墨爾本皇家展覽館

2016

策展/參展「TIQE2016臺灣國際拼布大展」，國立臺南生活美學館

邀請參展 2016薄酒菜拼布博覽會，法國里昂

入選參展 2016 國際拼布與纖維藝術節，美國華盛頓La Conner拼布紡織博物館

入選參展 2016休士頓國際拼布節(團體特別展覽)

2015

邀請參展 中國北京國際拼布邀請賽暨拼布手工藝術展

入選參展 2015 國際拼布與纖維藝術節，美國華盛頓La Conner拼布紡織博物館

入選參展 2015休士頓國際拼布節(團體特別展覽)

2014

入選參展 2014 國際拼布與纖維藝術節，美國華盛頓La Conner拼布紡織博物館

入選參展 Art We Use Exhibition，美國俄亥俄州穀倉藝術中心

邀請參展 2014薄酒菜拼布博覽會，法國里昂

策展/參展「2014藝術拼布地平線展」，台灣

2013

策展/參展「夏日針情 2013

臺灣藝術拼布展」，苗北藝文中心、西園29服飾創作基地

入選參展 2013 國際拼布與纖維藝術節，美國華盛頓La Conner拼布紡織博物館

入選參展 2013 英國伯明罕拼布節

入選參展 2013 Fantastic Fibers，美國肯塔基州Yeiser Art Center

邀請參展 2013 薄酒菜拼布博覽會，法國里昂

邀請參展 2013 Aigu'illes en Luberon，法國普羅旺斯

入選參展 SAQA Color Wheel of Emotions，新罕布夏州曼徹斯特

2012

策展/參展「TIQE2012臺灣國際拼布大展」，國立臺南生活美學館、臺中市立葫蘆墩文化中心

入選參展 美國Seasonal Palette, 休斯頓國際拼布展

邀請參展 2012年國際植物染藝術設計大展，北京清華大學

2011

邀請參加 杭州2011國際紋樣文化資產聯盟會議

邀請參展 杭州2011國際紋樣新銳設計師邀請展

林幸珍2011個展「關於拼布」

入選參展 美國第八屆纖維藝術雙年展，美國新墨西哥州阿布奎基

入選參展 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會

入選參展 美國評選展A Sense of Adventure，休斯頓國際拼布展

策展/參展「2011藝術拼布地平線展」，臺中市立葫蘆墩文化中心、臺南市歸仁文化中心

邀請參展 美國「This is a Quilt!」巡迴展，美國科羅拉多州丹佛國際會議

邀請參展 國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新，北京清華大學

2010

入選參展 美國Beyond Comfort，英國伯明罕拼布節

入選參展 「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展，河南省美術館

邀請參展 變與不變 植物染十年軌跡展，臺中縣立文化中心

入選參展 2010 Art Quilt Exhibit，美國無限藝術畫廊

入選參展 美國PAQA 2010

ARTQUILTSilluminations，北卡羅來納洲達勒母藝術中心(Durham Arts Council)

策展/參展「2010藝術拼布地平線展」，南台科技大學藝文中心、臺南縣佳里鎮立圖書館

2009

入選參展 美國2009全國拼布大展(Quilt National

2009)，美國俄亥俄州穀倉藝術中心(The Dairy Barn Arts Center, Ohio, U. S. A.)

邀請參展 台灣女性的天賦與自主表現，國立臺灣工藝研究所工藝文化館，行政院文化建設委員會指導，國立臺灣工藝研究所

策展/參展「2009臺灣國際拼布大展」，國立臺南生活美學館

2008

策展/參展「當大自然拼布戀上文化府城」，國立成功大學藝術中心

2007

策展/參展「樂活拼布：大自然拼布展」，國立臺南生活美學館

策展/參展「女人的針線藝術~大自然拼布展」，臺南市德光女中

策展/參展「花布精靈~拼布藝術之美」，臺南縣佳里鎮立圖書館

2006

策展/參展「閱讀拼布的風采：大自然拼布藝術展」，臺南站前誠品高空藝文空間

策展/參展「大自然拼布之美：拼布創作展」，臺南縣佳里鎮立圖書館

2005

邀請參展 Quiltfestival2005德國博登湖拼布節

2004

策展/參展「針線繪本展」，臺南縣文化中心

入選參展 ARTQUILTART 國際當代拼布藝術展，美國賓州印第安那大學博物館

2003

策展/參展「2003年台灣藝術拼布創作展：與夢想為舞 用拼布說故事」

代表臺南市參加澳洲布理斯班市(Brisbane,

Australia)「臺灣傳統文化藝術特展」

2002

代表臺南市參加總統府文化特展

2001

林幸珍藝術拼布個展

現職/ 林幸珍纖維藝術工作室

上課時間 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2006年03月07日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

社團研究班重心在於加強學員個人創作能力編織夢想，實現夢想，推廣夢想的課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

上過兩期拼布創作者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. □技巧整合學習。 2. 延伸探索經驗。 3. 挑戰自我成長。

4. 一則故事，簡單構圖，代表心情傳述，以幾片花布，縫製故事中的起承轉合。不用太複雜不實的思索，更不必要細工慢活的技藝，過程中只要求創作精神及故事內容，只求作者對生活文化的關心，進而精進個人能力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 文字故事一則。 2. 繳交習作設計。 3. 完成作品製作。 4. 群體合作

5. 備註&推薦書目

指定課本 | 《傳家寶被》，遠流；《拼布雜誌》，通訊#130

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 上午09:00~11:50	開課“小聚”	課程說明
2	2006-03-12 上午09:00~11:50	赤崁樓古蹟 風景拼布 學習與創作	1. 戶外取景
3	2006-03-19 上午09:00~11:50	赤崁樓古蹟 風景拼布 學習與創作	2. 學習操作
4	2006-03-26 上午09:00~11:50	赤崁樓古蹟 風景拼布 學習與創作	3. 縫紉技巧
5	2006-04-02 上午09:00~11:50	赤崁樓古蹟 風景拼布 學習與創作	4. 創意研習
6	2006-04-09 上午09:00~11:50	赤崁樓古蹟 風景拼布 學習與創作	5. 花布的應用
7	2006-04-16	赤崁樓古蹟	6. 作品完成

	上午09:00~11:50	風景拼布 學習與創作	
8	2006-04-23 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	1. 創作意念
9	2006-04-30 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	2. 創作發想
10	2006-05-07 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	3. 技巧的提昇
11	2006-05-14 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	4. 花非花，心念導引
12	2006-05-21 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	5. 花布迷樣
13	2006-05-28 上午09:00~11:50	集合創作 花卉拼布研習	6. 作品收尾
14	2006-06-04 上午09:00~11:50	個人主題創作 花卉拼布 (花園一景)	1. 取景
15	2006-06-11 上午09:00~11:50	個人主題創作 花卉拼布 (花園一景)	2. 技巧應用
16	2006-06-18 上午09:00~11:50	個人主題創作 花卉拼布 (花園一景)	3. 花布應用
17	2006-06-25 上午09:00~11:50	個人主題創作 花卉拼布 (花園一景)	4. 收尾功力
18	2006-07-02 上午09:00~11:50	期末成果展	