

# 課程名稱 | 漫畫圖文筆記

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A03

授課老師 | 陳德立

最高學歷/ 長榮中學美工科

相關學經歷/ 第八屆金漫獎最佳編輯獎  
[冠軍少年]周刊 美術編輯&執行主編  
[開心少女]月刊 責任編輯  
[絕叫13]月刊 主編  
[Candy]月刊 主編  
[燃燒野球魂!]雜誌 總編  
[CandyWish]創作發表平台 總編  
文化部[培育動漫人才繁星計畫]講師

現職/ 長鴻出版社主編、台南市社區大學資深學員（學習十一學期以上）

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年09月02日（星期一）

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

漫畫圖文是有趣的表現  
漫畫圖文是思考的載體  
漫畫圖文是說故事的創作  
漫畫圖文等你來發掘無限可能的自己

2. 修此門課需具備什麼條件？

想畫喜歡漫畫的心  
想用圖文記錄生活  
無年齡性別限制

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：  
一枝順手的筆+一本專用筆記本（至少A4大小）+簡單的上色用具（色鉛筆或彩色筆）  
學生收穫：  
快快樂樂的畫圖與分享自己的生活點滴  
完成屬於自己的漫畫圖文筆記  
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

屬於自己的漫畫圖文筆記&共同創作

## 5. 備註&推薦書目

推薦書目：

吉竹伸介[什麼都有書店]

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-02 晚上07:00~09:50	跟著漫畫線條去探險	(1)「有手就會畫好舒壓。」 (2)用一條線來探索自己的心世界。
2	2024-09-09 晚上07:00~09:50	漫畫你我他	(1)「用眼睛捕捉、用手畫出來。」 (2)創造漫畫人物的EASY畫法。
3	2024-09-16 晚上07:00~09:50	漫畫自畫像-COSPLAY	(1)「把自己變成不一樣的魔法。」 (2)用自畫像裝扮畫出12星座的自己。
4	2024-09-23 晚上07:00~09:50	漫畫自畫像-大小&遠近	(1)「借用漫畫對比法說好故事。」 (2)讓漫畫自畫像成為故事的主人公。
5	2024-09-30 晚上07:00~09:50	四格漫畫主題創作-1(發想)	(1)「畫出起承轉合的趣味。」 (2)將議題融入日常構思的漫畫笑果。
6	2024-10-07 晚上07:00~09:50	四格漫畫主題創作-2(完稿)	(1)「笑果大放送。」 (2)四格漫畫完稿+創作分享
7	2024-10-14 晚上07:00~09:50	一起來畫動物	(1)「用漫畫呈現你動物的百百種神奇樣貌。」 (2)來玩漫畫型態堆疊法。
8	2024-10-21 晚上07:00~09:50	萬聖節漫畫造型派對	(1)「從提姆波頓的聖誕夜驚魂開始發想。」 (2)用漫畫創意來玩有趣的西洋鬼節。
9	2024-10-28 晚上07:00~09:50	臺南400 - 音樂歌謠漫畫小劇場-1	(1)「關於臺南的流行歌或是童謠用漫畫說故事。」 (2)創意開港&分組田調規劃。
10	2024-11-04 晚上07:00~09:50	臺南400 - 音樂歌謠漫畫小劇場-2	(1)「關於臺南的流行歌或是童謠用漫畫說故事。」 (2)各組田調彙整與創作草圖
11	2024-11-11 晚上07:00~09:50	臺南400 - 音樂歌謠漫畫小劇場-3	(1)「關於臺南的流行歌或是童謠用漫畫說故事。」 (2)各組創作完稿。
12	2024-11-18 晚上07:00~09:50	臺南400 - 音樂歌謠漫畫小劇場-4	(1)「關於臺南的流行歌或是童謠用漫畫說故事。」 (2)作品發表&分享學習心情&同樂會