課程名稱 以塗鴉對抗填鴨

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 951-1159

授課老師 藍劍虹

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所文學博士

相關學經歷/ 文化大學美術系（西畫組）
法國里昂第二大學戲劇系學士
法國里昂第二大學戲劇系碩士
國立台東大學兒童文學研究所文學博士
國立中山大學劇場藝術學系兼任講師（視覺創作、戲劇史、表演美學）
國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任助理教授（視覺設計、兒童與青少年文學）
"劇場事"戲劇評論刊物主編

現職/ 國立台東大學兒童文學研究所助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2006年03月06日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

畫畫可以從哪裡開始？
可以從直接看見一條線、一片顏色或是一個點來開始。
從回到材料本身來開始，藉由想像將材料打造成一種精神性的物質。
畫畫是由一連串的動作所形成，讓我們回到這個動作本身來開始。
這是一門給三種人開的課
1. 對新的另類的兒童美術教學有興趣的教師和家長。
2. 二沒有學院訓練但是想自己創作，想要像孩子那樣愛動手畫圖的人。
3. 對現代美術對兒童對兒童文化有興趣的想知道更多的人。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛像小孩一樣動手塗鴉的人、喜愛探索材料的人、喜愛想像和看見的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：結合文學故事、繪本、現代美術和理論講述和示範的課程。方式上有三個部份，講述、創作和討論。希望學生可以
1. 自行編排教學課程的能力
2. 能自在第像個孩子班自發的畫畫
3. 能對現代美術和孩子的文化多一份貼近的心。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 繪畫創作作品一張以上　　2. 提出一份美術教學課程設計和成果

3.提出一份兒童活動觀察描述報告　　4.以上三種方式任選一種

5.備註&推薦書目

參考書目｜
《圖畫・話圖旄知覺與構成》；莫麗・邦；毛毛蟲兒童哲學基金會出版；台北；2003
《以塗鴉對抗填鴨》；藍劍虹；人本教育基金會出版；台北；2003
《塗鴉畫冊，卷一：放牧的眼睛》；藍劍虹；人本教育基金會出版；台北；2003

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2006-03-05 晚上07:00～09:50	導論	第二種真實 虛構與真實的辯證
2	2006-03-12 晚上07:00～09:50	把豬塞進襪子的方法	引導：繪本《手套》　拓樸學講解 材料：鉛筆、色鉛筆、粉彩
3	2006-03-19 晚上07:00～09:50	打造一座幻想城市(I)	引導：現代畫家艾雪作品欣賞　基本幾何作圖講解 材料：鉛筆、混合素材
4	2006-03-26 晚上07:00～09:50	打造一座幻想城市(II)	引導繪本《想像力解放》、《詩人》
5	2006-04-02 晚上07:00～09:50	去散步的100個頭（I）	基本版畫創作 引導：畫家克利《走路的迷宮》；畢卡索頭像畫作欣賞
6	2006-04-09 晚上07:00～09:50	去散步的100個頭（II）	基本版畫創作 引導：畫家克利《走路的迷宮》；畢卡索頭像畫作欣賞
7	2006-04-16 晚上07:00～09:50	想像的方舟I	引導：法國《想像的方舟》繪本
8	2006-04-23 晚上07:00～09:50	想像的方舟II	集體創作；大型版畫創作
9	2006-04-30 晚上07:00～09:50	寶特瓶變巧克力冰棒	引導：繪本《顛倒看世界》 材料：混合素材
10	2006-05-07 晚上07:00～09:50	異國花園	引導：現代攝影艾爾斯費爾德作品欣賞 平版版畫、粉彩
11	2006-05-14 晚上07:00～09:50	洞穴裡的影像探險	引導：現代畫家恩斯特作品欣賞 材料：炭精筆拓印
12	2006-05-21 晚上07:00～09:50	12隱形動物	引導：繪本《我有一隻狗》 材料：蠟筆拓印
13	2006-05-28 晚上07:00～09:50	13影子的詩學	引導繪本《影子》 材料：粉彩、混合媒材
14	2006-06-04	彩色羽毛貓（I）	引導：法國繪本《貓和鳥》

	晚上07:00～09:50		材料：水彩、混合媒材
15	2006-06-11 晚上07:00～09:50	彩色羽毛貓（II）	引導：法國繪本《貓和鳥》 材料：水彩、混合媒材
16	2006-06-18 晚上07:00～09:50	猜猜我是誰？I	引導：現代東歐繪本《午夜劇場》 個性繪本創作 材料：混合素材
17	2006-06-25 晚上07:00～09:50	猜猜我是誰？II	引導：現代東歐繪本《午夜劇場》 個性繪本創作 材料：混合素材
18	2006-07-02 晚上07:00～09:50	猜猜我是誰？III	引導：現代東歐繪本《午夜劇場》 個性繪本創作 材料：混合素材