

# 課程名稱 | 療癒水彩好光景—日式老時光

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A35

授課老師 | 胡慈恩

最高學歷/ 國立台南大學 視覺藝術與設計學系

相關學經歷/ 台南社區大學 講師

台南東區崇文里 樂活學院 講師

國立家齊高中 復興國中 社團老師

花荳米藝術設計教室 成人繪畫／升學術科 老師

台南東區樂齡學習中心 藝起來玩畫 講師

小太陽兒童人文藝術學堂 素描水彩 老師

現職/ 老師、自由接案者

上課時間 | 每週五下午01:30-04:30 第一次上課日期 2024年09月06日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本學期帶著同學們踏入日式老時光，一起傾聽宮崎駿音樂、了解御守的寓意、欣賞櫻花富士山與清水寺、雷門淺草與海上鳥居，走進神隱少女的下攤車站、再來碗熱騰騰的日式拉麵，將滿滿的日式氛圍帶回家。

#### 1. 「適性發揮、放膽去畫」

初學繪畫的我們像是嬰兒學步，小心翼翼、顛波害怕，水彩中，水的多寡、濃淡對比、混色技巧，處處是學問，美感或許已有既定模樣，卻也沒有對錯，揮灑出自己的風格、在畫紙釋放自己最真誠的感受。

#### 2. 「在可控的範圍內享受失控」

我們無法預期水份流動，卻收穫很多意料之外的美好，將美好光景、心中所念盡收在畫筆裡。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

任何熱愛繪畫的人，願意用心體會色彩調和、打開色彩感官的人。

這堂課希望同學們享受水彩肆意渲染的過程，相互交流對作品的詮釋想法，不再只是獨自完成。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 主題式教學：課程示範與同學實際操作中，獲得水彩技法。

2. 生命經驗分享與公共參與：在交流中與他人連結，興趣交友、相互吸收與學習。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與、學習狀況、經驗分享

使用教材| 寶虹水彩紙

教材費| 150 元

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 27 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-06 下午01:30~04:30	本學期課程介紹	—相見歡— 認識水彩、認識工具、認識同學
2	2024-09-13 下午01:30~04:30	御守的祝福（一）	御守是在日本的護身符，在神社寺院可見，早期用來消災解厄運，現今祈福庇佑的同時可愛的樣式也琳瑯滿目，你想守護誰呢？設計一款別俱寓意的御守插畫獻上祝福。
3	2024-09-20 下午01:30~04:30	御守的祝福（二）	健康守、結緣守、學業守、交通安全守、無病息災守、除厄守……，將自己設計的御守祈願寓意與之分享。  學習：
4	2024-09-27 下午01:30~04:30	海上鳥居（一）	課程將以嚴島神社的海上鳥居為主角，位於瀨戶內海，隨著時間與潮汐變化搭配不同美景，一起將保存千年的夢幻絕景詮釋出來。
5	2024-10-04 下午01:30~04:30	海上鳥居（二）	進入神社前所經過的「鳥居」象徵著神界與俗界的分界點，代表進入神領域的大門。  學習：
6	2024-10-11 下午01:30~04:30	拉麵手札日記	來畫一碗道地的日式拉麵：醬油、鹽味、豚骨、味噌，配料自由選：叉燒、海苔、豆芽、雞蛋、筍、鰻、木耳、大蒜。  學習： 1. 拉麵構圖—自由配。
7	2024-10-18 下午01:30~04:30	小山圓抹茶日記	各式抹茶甜點繪製  學習： 1. 活動分組、抽籤選擇甜點
8	2024-10-25 下午01:30~04:30	神隱少女下灘車站（一）	還記得神隱少女中，千尋與無臉男為了尋找錢婆婆所做上的海上列車嗎？ 位在日本的「下灘駅」，不僅是日本最靠海的車站，一望無際的藍天、白雲與大海，海裡延伸到天邊的鐵路，彷彿真的搭上宮崎駿電影裡那班通往海中的列車。
9	2024-11-01 下午01:30~04:30	神隱少女下灘車站（二）	將經典電影神隱少女中的夢幻場景，用畫筆畫出來吧！  學習： 1. 代針筆速寫運用
10	2024-11-08 下午01:30~04:30	雷門淺草漫遊（一）	身為東京最古老寺廟，大大的「雷門燈籠」是寺廟最具代表的地標，通往寺院入口，猶如置身昔日的江戶時代，如今也是熱門觀光景點。
11	2024-11-15 下午01:30~04:30	雷門淺草漫遊（二）	身為東京最古老寺廟，大大的「雷門燈籠」是寺廟最具代表的地標，通往寺院入口，猶如置身昔日的江戶時代，如今也是熱門觀光景點。

			學習： 1. 建築分層上色—重疊法 2. 細節處理：風神、雷神點綴，刻畫雷門、金龍山。
12	2024-11-22 下午01:30~04:30	戶外課—走訪台南日式老屋	走出教室，拜訪都市裡的日式建築，位在台南東區藏金閣旁的「納涼屋」，原為日治時期古蹟，現今已成充滿日式風情的人文咖啡館。  學習：
13	2024-11-29 下午01:30~04:30	走訪台南日式老屋	回到教室，替寫生建築速寫點綴色彩。  學習： 1. 代針筆速寫運用
14	2024-12-06 下午01:30~04:30	秋の清水寺（一）	超過1200年歷史的清水寺，坐落於京都邊陲的音羽山上，旁邊約30公尺高的「三重塔」是我們課堂主角，是日本最大三重塔，從遠處眺望美麗而有魄力。
15	2024-12-13 下午01:30~04:30	清水寺（二）	造訪清水寺的最佳時節是春、秋兩個季節，在11、12月，整片楓葉將寺院染成一片紅色的海洋，是賞楓最佳時機。  學習：
16	2024-12-20 下午01:30~04:30	清水寺（三）	課堂也一起畫遊到秋天的三重塔，朱紅色楓葉與四壁，畫出濃厚的文化魅力。  學習：
17	2024-12-27 下午01:30~04:30	期末展佈置	—展覽規劃— 自願性質，鼓勵大家一起共同參與、分工合作，分享課堂中的成果在台南的巷弄。 從佈展體驗中彼此交流，累積經驗及培養生活中的美感意識。  前置作業：作品黏貼作品卡、挑選作品、意見討論、立定主題。
18	2025-01-03 下午01:30~04:30	期末同樂分享會	—模範生頒獎— 回顧這學期所學、經驗交流、未來課程安排與社大活動分享，把握最後的歡聚時光，也期待未來再相見。