

課程名稱 | 木吉他午后彈彈

課程屬性 生命與健康

課程編號 1132-1132H25

授課老師 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 每週三下午2:30-5:20 第一次上課日期 2024年09月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂和木吉他，有時使人聽到就令人懼怕或退三步。但是真正實際狀況的音樂和木吉他，是可以有輕鬆的心態和有漸進式的學習成長。在學習過程中往往會有阻礙，在這課堂中，針對各種不同的學習者提供即時性的不同引導，讓學員更放鬆以及有各自的學習效果和成長。並且盡可能在每一個課程，縮小細節，逐一解釋、操作，並且觀看學員是否正確提供協助練習，以及疑問、狀況處理，以確保學員每個環節都能銜接，使心情上壓力、困擾等等降低。所以想給有想學吉他或音樂(有學過卻中止)，有再次學習或開始學習的機會和環境。將會帶領學員共同學習木吉他的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲、合奏等等。提升個人集中力、專注力，對木吉他有基本的認知及實際操作，最終讓木吉他成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入生活、社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

在全體同學有一定的整體進度就會，開始多出以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率70%和課堂互動10%(意見發表)和實際操作20%

使用教材| 市售書本(書名I PLAY)或老師預備臨時性教材

教材費| 300 元

招生人數| 28 人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元(14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-04 下午02:00~04:00	防疫宣導、行政事務，課程介紹	防疫期間基本宣導注意事項。因疫情影響，課程變動性增多，疫情期間，視情況變更課程。 各項行政事務傳達 六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題 新生學習方向簡易說明，新生基本學習和認知，以及說明課程的視情況異動性變化。
2	2024-09-11 下午02:00~04:00	認識木吉他和調音以及和弦概論	講解木吉他基本構造，主要和操作的關鍵構造。 實際操作，右手和左手的講解，講解和練習操作 六線譜的認識，視譜能力和講解以及和吉他的關係，簡易入門彈奏 調音相關樂理認識及操作(視情況延後或者多堂課重新復習講解)
3	2024-09-18 下午02:00~04:00	六線譜及入門曲子彈奏	六線譜視譜、書寫、反應操作，六線譜與暖指基本練習 六線譜入門曲子彈奏，基本樂理和六線譜關係，簡易拍子講解 六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題
4	2024-09-25 下午02:00~04:00	音階	大調音階樂理解釋，簡譜與六線譜相關複習 C大調高八度音階講解和練習 認識操作簡譜與音階，六線譜與簡譜，六線譜與音階 簡譜與吉他音階的關係練習 六線譜視譜和吉他彈奏結合練習題
5	2024-10-09 下午02:00~04:00	歌曲和弦練習	優客李林的歌曲認錯，認識歌曲使用的和弦以及對拍。 新生和舊生對和弦熟悉狀況不同，視實際情況分別練習處理和給於不同指導
6	2024-10-16 下午02:00~04:00	歌曲刷奏(或指法)和簡易彈唱	歌曲認錯，簡易彈唱以及刷奏節奏練習 (或增添指法練習和指法彈唱)
7	2024-10-23 下午02:00~04:00	節奏彈唱	歌曲認錯使用課本建議節奏或簡易節奏彈唱，視情況練習重音
8	2024-10-30 下午02:00~04:00	歌曲彈奏單音	C或G大調單音彈奏以及節拍分析練習，以及移調夾運用
9	2024-11-06 下午02:00~04:00	合奏	同學合奏歌曲認錯的練習，分組練習
10	2024-11-13 下午02:00~04:00	淚海和弦(或指法)	簡易彈奏(或增添指法)，和弦與曲子對拍練習
11	2024-11-20 下午02:00~04:00	淚海彈唱	簡易彈唱 ----

			<p>★第二節-生命閱讀週-</p> <p>■主題:< 50+後的理想生活，學習共好！> 從「覺察自我」到「關照世界」，為50歲後第三人生的健康與福祉開始準備及執行，為身心健康而創齡。</p> <p>■備註： <生活，從學習找尋精采；生命，因閱讀變得豐富！> 生命閱讀週為「生命與健康學程」每學期第11~13周間的公共參與活動， 下半堂課程開放所有社大師生參與交流與討論。</p>
12	2024-11-27 下午02:00~04:00	淚海節奏	刷奏練習及節奏練習
13	2024-12-04 下午02:00~04:00	淚海	節奏彈唱
14	2024-12-11 下午02:00~04:00	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
15	2024-12-18 下午02:00~04:00	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
16	2024-12-25 下午02:00~04:00	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
17	2025-01-08 下午02:00~04:00	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安
18	2025-01-15 下午02:00~04:00	預備學期發表， 偏重班級彈奏熟練	課程內容按照當時進度，延續課本內容或補充教材，持續上課。 但是開始以發表會做事先討論、安排，依照學員程度作課程安