課程名稱 愛樂4 & 6(社團選修--限本學期選課生,但社費 另繳交給社團)

課程屬性 自主性社團

課程編號 | 1132-11622

授課老師 愛樂 4 + 6

最高學歷/105/1/1~指導老師:黃紹鋒

相關學經歷/成大曼陀林樂團 低音曼陀林手台南市陶笛街頭藝人

現職/社大愛樂4+6樂團 指導老師

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

[非專業入門教學],僅提供有基礎之學員團練,相互切磋的園地。

2. 修此門課需具備什麼條件?

- 1. 需上過社大鳥克麗麗或吉他的基礎課程至少一期,可以看懂譜、簡單彈奏:單音、合弦的愛樂學員。
- 2. 需於當期有上社大其他課程至少一門。
- 2. 需配合出席參與社團表演,至少要50%以上的出席率,下期才可續上。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

以團練的方式,進行團聚活動,學期中將有不定期之表演活動,期盼藉由少許的壓力,促使琴藝更精湛。

課程中老師可視學員的需求與學習進度,保有調整課程的權力。

4. 如何取得學分? (評量方式)

屬社團經營,無關學分取得

※本學期需選修任何一門台南社大課程,需繳交新生報名費200元、舊生報名費150元(一學期繳一次)。

其餘社團課程費用則繳交給社團財務負責人。

5. 備註&推薦書目

半年社費:\$1500

使用教材 | 烏克麗麗民歌精選 / 麥書國際文化 出版 / 張國霖 編著

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 0 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-05	新舊交替	1. 團務報告 2. 遴選社團幹部 3. 新社員自我介紹
	上午09:30~11:20		4. 參考書籍: 烏克麗麗 民歌精選/麥書國際文化事業有限公司
			出版
2	2024-09-12	學習新曲 &	下輩子早點相遇/ 一笑江湖
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
3	2024-09-19	學習新曲 &	有一種幸福叫曾經擁有 / 總會有人
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
		20 m h h	
4	2024-09-26	學習新曲 &	你總要學會往前走/過客人間
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
5	2024-10-03	學習新曲 &	等你歸來 / 命中緣
5	上午09:30~11:20	字百利 B C 包 包 包 包 包 包 E E E E E E E E E E E E E	· 子 小 即 个 / 即 个 / 即 个 / 即 个 / 即
	<u> </u>		
6	2024-10-17	學習新曲 &	千杯淚 / 親愛的旅人啊
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
7	2024-10-24	學習新曲 &	枕著光的她 / 我養的人和養我的人
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
8	2024-10-31	學習新曲 &	王昭君 / Yesterday once more
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
9	2024-11-07	學習新曲 &	你不知道的事 / 天空中最亮的星
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
10	2024-11-14	學習新曲 &	賜傷 / 姑娘别哭泣
10	上午09:30~11:20	複習舊曲	劝扬 / 站纵加大江
	- ,		
11	2024-11-21	學習新曲 &	王昭君 / 天際
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
12	2024-11-28	學習新曲 &	聽海 / 牽掛你的人是我
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
13	2024-12-05	學習新曲 &	浪子閑話 / 跟往事乾杯
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
1.4	0004 10 10	超羽龙山 0	治治1 · 1 · / · 治 / · · · · · · · · · · · · · · ·
14	2024-12-12 上午09:30~11:20	學習新曲 & 複習舊曲	海海人生 / 當你老了
	⊥ 00.00 -11.20	汉日召四	
15	2024-12-19	學習新曲 &	我期待的不是雪 / 不是因為寂寞才想你
10	上午09:30~11:20	複習舊曲	30/9/日刊工人量 / 工人日刊以大 4 心 你
	. ====		
16	2024-12-26	學習新曲 &	愛江山更愛美人 / 可能
	上午09:30~11:20	複習舊曲	
17	2025-01-02	學習新曲 &	虞兮嘆 / 成都
ı I		I	I and the second

	上午09:30~11:20	複習舊曲	
18	2025-01-09 上午09:30~11:20	學習新曲 & 複習舊曲	五十年以後 / 好好生活別想太多