

課程名稱 | 台江村廟樂團合奏班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1132-1132T80

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週六晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年09月07日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

民族管弦樂合奏目前國樂器的表演中，最大型的演出型式，分為吹（笛、笙、嗩）、拉（二胡、高胡、中胡）、彈（柳琴、阮、琵琶、揚琴）、打擊（鑼、鼓、鈸.....）、低音（大提琴、低音大提琴）等五大類別，可基礎細分15~20個聲部，同時也是音響、音色、學員演奏能力最極緻、細膩的呈現方式。民間學員在學習單一樂器的演奏時，往往會有伴奏觀念薄弱，導致跟伴奏無法配合的情況，另外，通常學習單一樂器，對其他的民族管弦樂器的特性也不足，進而導致在和其他樂器搭配時，往往產生各說各話、各演各的的情況，上述的情況都能透過合奏課程改善。

台江地區學習民族管弦樂的風氣極盛，合奏演出我們也從戶外走向館內，演出曲風也從民謠、熱鬧，越來越精緻，目前期待透過課程的設計和規劃，將整個台江社大的民族管弦樂學習者整合，成為代表台江、台南的特色性樂團。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1、報名時填寫樂器，該樂器演奏能力，至少具備演奏基礎調性D、G兩調，會三個調性以上更佳。
- 2、非社大學員可報名。
- 3、年齡不限，7歲以上皆可報名。
- 4、本課程為合奏課程，上課即是樂團團練型態，並無單一樂器教學的分組課程（如：二胡、琵琶...等單獨分組教學課），如需上分組課程，如二胡初學班、進階班等，請至台江社大洽詢。
- 5、課程進度目前先參考，指揮老師會適上課情形，調整至符合學員程度的內容。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

在課程進度中，老師會發放樂譜請學員自行練習，如需分組老師教學，我們已有搭配的台江社大分組課程（二胡、笛子、彈撥班），老師會在課堂上帶練。課程內容會以民族管弦樂合奏曲、流行樂曲、台江委創樂曲為主。演出方式可參考下列相關影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=8fZv0iUBBv8>

期待學生在合奏課程的練習中具備音樂鑑賞能力、器樂演奏能力、合奏協調能力，並具備樂譜（簡譜、線譜）的閱讀能力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 1、穩定出席
- 2、配合樂團表演（每年寒、暑各一場台江文化中心的音樂會，其他小場音樂會）

5. 備註&推薦書目

各樂器的基本功練習、曲目相關課本。

招生人數 | 60 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-07 晚上07:00~08:50	合奏分組整合練習	以吹、拉、彈、打、低五組為分組，並透過練習曲進行合奏整合練習。
2	2024-09-14 晚上07:00~08:50	合奏曲--拍手歌	合奏曲--拍手歌 原住民樂曲，改編為國樂版。
3	2024-09-21 晚上07:00~08:50	合奏曲--拍手歌	合奏曲--拍手歌 原住民樂曲，改編為國樂版。
4	2024-09-28 晚上07:00~08:50	合奏曲--拍手歌	合奏曲--拍手歌 原住民樂曲，改編為國樂版。
5	2024-10-05 晚上07:00~08:50	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)
6	2024-10-12 晚上07:00~08:50	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)
7	2024-10-19 晚上07:00~08:50	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)	合奏曲--外婆的澎湖灣 (合奏版)
8	2024-10-26 晚上07:00~08:50	合奏曲--拉特斯基進行曲	合奏曲--拉特斯基進行曲 《拉特斯基進行曲》是西方交響樂團的樂曲，之後改良給民族
9	2024-11-02 晚上07:00~08:50	合奏曲--拉特斯基進行曲	合奏曲--拉特斯基進行曲 《拉特斯基進行曲》是西方交響樂團的樂曲，之後改良給民族
10	2024-11-09 晚上07:00~08:50	合奏曲--拉特斯基進行曲	合奏曲--拉特斯基進行曲 《拉特斯基進行曲》是西方交響樂團的樂曲，之後改良給民族
11	2024-11-16 晚上07:00~08:50	合奏曲--蘇州河畔	合奏曲--蘇州河畔
12	2024-11-23 晚上07:00~08:50	合奏曲--蘇州河畔	合奏曲--蘇州河畔

13	2024-11-30 晚上07:00~08:50	合奏曲--蘇州河 畔	合奏曲--蘇州河畔
14	2024-12-07 晚上07:00~08:50	合奏曲--五條港	合奏曲--五條港
15	2024-12-14 晚上07:00~08:50	合奏曲--五條港	合奏曲--五條港
16	2024-12-21 晚上07:00~08:50	合奏曲--五條港	合奏曲--五條港
17	2024-12-28 晚上07:00~08:50	合奏曲--傳統國 樂曲（由指揮視 當時成員程度挑	合奏曲--傳統國樂曲（由指揮視當時成員程度挑選） 指揮會視現階段的團員程度，並盡量以符合樂團發展的現況，
18	2025-01-04 晚上07:00~08:50	合奏曲--傳統國 樂曲（由指揮視 當時成員程度挑	合奏曲--傳統國樂曲（由指揮視當時成員程度挑選） 指揮會視現階段的團員程度，並盡量以符合樂團發展的現況，