課程名稱從零開始的攝影夜

課程屬性

美學與藝術

課程編號

1132-1132A16

授課老師 |劉浩濬

最高學歷/英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演

- 2021 公視台語台「無事坐巴士」節™ 收音
- 2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
- 2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
- 2021 經濟部《疫起,好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
- 2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
- 2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小

2021

鳳山高中國文科語言資優班X療廠文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」

- 2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
- 2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
- 2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
- 2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
- 2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
- 2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
- 2020「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
- 2020「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
- 2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
- 2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
- 2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
- 2019「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
- 2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
- 2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
- 2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計書影片 燈光攝影
- 2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生・尋六甲---大家共出來」

課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優 課程設計/執行

- 2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
- 2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
- 2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
- 2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018 林務局 影片策劃/執行
- 2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
- 2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
- 2017 臺南文化中心三三週年館慶 劇照攝影師
- 2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
- 2016 臺南市文資處建材銀行計劃紀錄影片 攝影/製作
- 2016《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
- 2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫 攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家

2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作

2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄

2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師

2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作

2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作

2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014 雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作

2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製

2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間

每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2024年09月03日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

從零開始學習攝影,這門課的內容有:

「認識構圖」

「光線的描繪」

「掌握按快門的時機」

「影像與媒體素養」

2. 修此門課需具備什麼條件?

對拍照有興趣,在生活中喜歡拍照,以及想要認識攝影、將其作為興趣。

器材不限於相機,手機也可以。

**課堂會用到手機的攝影相關app,均為免費版本,學生的手機要有上網功能。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

本學期的授課方向為:

★生活中的題材:觀察與拍攝練習

★構圖:攝影風格的模仿

★認識地方的主題戶外活動:兩個全天時數(共計14小時)

★當代媒體素養:AI影像

★照片健康檢查:常見攝影問題答疑

- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- ※ 主題戶外活動7堂(會在第二週與同學約時間)
- ※ 教室課程11堂

4. 如何取得學分? (評量方式)

課程出席、習作繳交

使用教材 自編講義、書籍

教 材 費 | 100 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-03 上午8:00~10:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程,給予大家期望與方向。
2	2024-09-10 上午8:00~10:50	「怎麼拍?」的 照片健康檢查 Part 1	請同學上傳想問的拍照問題,在課堂中逐一解答。
3	2024-09-24 上午8:00~10:50	「怎麼拍?」的 照片健康檢查 Part 2	請同學上傳想問的拍照問題,在課堂中逐一解答。
4	2024-10-08 上午8:00~10:50	[構圖學習] 從零開始的模仿課: 攝影師怎麼觀察 線條 part 1	★攝影師與攝影風格介紹 (ft. 黑白) ★模仿的訣竅 ★習作:「關係」的延伸(ft. 前景、背景)
5	2024-10-15 上午8:00~10:50	[構圖學習] 從零 開始的模仿課: 攝影師怎麼觀察	★攝影師與攝影風格介紹 ★模仿的訣竅 ★習作:看見「關係」的延伸(ft. 前景、背景)
6	2024-10-22 上午8:00~10:50	[美術館看展] 高雄美術館	瞬間-穿越繪畫與攝影之旅 https://www.kmfa.gov.tw/ExhibitionDetailC001100.aspx?Co
7	2024-10-26 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_龍崎_上午	龍崎戶外拍攝
8	2024-10-26 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_龍崎_下午	龍崎戶外拍攝
9	2024-10-29 上午8:00~10:50	[夜拍練習賞析] 旅人&舊城區的 夜	照片分享,透過照片聊聊對城市的觀察與發現 ★如何開始個人的攝影主題 ★怎麼選出好照片
10	2024-11-05 上午8:00~10:50	[同學攝影作品賞 析] 看見關係的延伸	同學攝影作品賞析、討論如何進步
11	2024-11-12 上午8:00~10:50	[同學攝影作品賞 析] 看見關係的延伸	同學攝影作品賞析、討論如何進步 ★作品上牆展示
12	2024-11-19 上午8:00~10:50	鏡頭焦段	鏡頭焦段的使用
13	2024-11-26 上午8:00~10:50	[夜晚走拍] 城市巷弄觀察 ft. 信義街區	走走夜晚的舊城區巷弄,用旅人的角度觀察夜晚的生活

14	2024-12-03 上午8:00~10:50	[相機操作] 廣角 、標準、望遠鏡 頭的使用技巧	★鏡頭使用的觀念:定焦、變焦怎麼決定? ★手機鏡頭倍數的理解 ★鏡頭視角如何影響攝影視覺心理
15	2024-12-07 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_上午	佳平天主堂&萬金聖母聖殿
16	2024-12-07 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_下午	佳平天主堂&萬金聖母聖殿
17	2024-12-10 上午8:00~10:50	照片賞析	同學作品賞析
18	2024-12-17 上午8:00~10:50	期末小聚	★學習心得回饋與整理(加強印象) ★讓課程更順暢的提議