

課程名稱 | 從零開始的攝影夜

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A16

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上7:00-8:50 第一次上課日期 2024年09月03日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從零開始學習攝影，這門課的內容有：

- 「認識構圖」
- 「光線的描繪」
- 「掌握按快門的時機」
- 「影像與媒體素養」

2. 修此門課需具備什麼條件？

對拍照有興趣，在生活中喜歡拍照，以及想要認識攝影、將其作為興趣。

器材不限於相機，手機也可以。

**課堂會用到手機的攝影相關app，均為免費版本，學生的手機要有上網功能。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本學期的授課方向為：

- ★生活中的題材：觀察與拍攝練習
- ★構圖：攝影風格的模仿
- ★認識地方的主題戶外活動：兩個全天時數（共計14小時）
- ★當代媒體素養：AI影像
- ★照片健康檢查：常見攝影問題答疑

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※ 主題戶外活動7堂（會在第二週與同學約時間）

※ 教室課程11堂

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程出席、習作繳交

使用教材| 自編講義、書籍

教材費| 100 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-03 上午8:00~10:50	認識彼此與課程簡述	概說12週課程，給予大家期望與方向。
2	2024-09-10 上午8:00~10:50	「怎麼拍？」的照片健康檢查 Part 1	請同學上傳想問的拍照問題，在課堂中逐一解答。
3	2024-09-24 上午8:00~10:50	「怎麼拍？」的照片健康檢查 Part 2	請同學上傳想問的拍照問題，在課堂中逐一解答。
4	2024-10-08 上午8:00~10:50	[構圖學習] 從零開始的模仿課：攝影師怎麼觀察線條 part 1	★攝影師與攝影風格介紹（ft. 黑白） ★模仿的訣竅 ★習作：「關係」的延伸（ft. 前景、背景）
5	2024-10-15 上午8:00~10:50	[構圖學習] 從零開始的模仿課：攝影師怎麼觀察	★攝影師與攝影風格介紹 ★模仿的訣竅 ★習作：看見「關係」的延伸（ft. 前景、背景）
6	2024-10-22 上午8:00~10:50	[美術館看展] 高雄美術館	瞬間-穿越繪畫與攝影之旅 https://www.kmfa.gov.tw/ExhibitionDetailC001100.aspx?Co
7	2024-10-26 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_龍崎_上午	龍崎戶外拍攝
8	2024-10-26 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_龍崎_下午	龍崎戶外拍攝
9	2024-10-29 上午8:00~10:50	[夜拍練習賞析] 旅人&舊城區的夜	照片分享，透過照片聊聊對城市的觀察與發現 ★如何開始個人的攝影主題 ★怎麼選出好照片
10	2024-11-05 上午8:00~10:50	[同學攝影作品賞析] 看見關係的延伸	同學攝影作品賞析、討論如何進步
11	2024-11-12 上午8:00~10:50	[同學攝影作品賞析] 看見關係的延伸	同學攝影作品賞析、討論如何進步 ★作品上牆展示
12	2024-11-19 上午8:00~10:50	鏡頭焦段	鏡頭焦段的使用
13	2024-11-26 上午8:00~10:50	[夜晚走拍] 城市巷弄觀察 ft. 信義街區	走走夜晚的舊城區巷弄，用旅人的角度觀察夜晚的生活

14	2024-12-03 上午8:00~10:50	[相機操作] 廣角、標準、望遠鏡頭的使用技巧	★鏡頭使用的觀念：定焦、變焦怎麼決定？ ★手機鏡頭倍數的理解 ★鏡頭視角如何影響攝影視覺心理
15	2024-12-07 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_上午	佳平天主堂&萬金聖母聖殿
16	2024-12-07 上午8:00~10:50	主題戶外課程時數_下午	佳平天主堂&萬金聖母聖殿
17	2024-12-10 上午8:00~10:50	照片賞析	同學作品賞析
18	2024-12-17 上午8:00~10:50	期末小聚	★學習心得回饋與整理（加強印象） ★讓課程更順暢的提議