

課程名稱 | 攝影敘事與對話

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A29

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021
鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年09月05日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本期的〈攝影敘事語對話〉要帶學員製作自己的攝影樣書，學習內容有：

- ★個人攝影樣書製作
- ★攝影風格的模仿習作（構圖、色調運用）
- ★台南城市觀察拍攝
- ★主題戶外活動

2. 修此門課需具備什麼條件？

選修的必要條件：

- ★對於學習內容有興趣
- ★想要整理自己的攝影照片
- ★喜歡自主學習的氣氛
- ★想欣賞同學的眼界（益友）

選修的「非」必要條件：

- ★不一定要用單眼相機
- ★不一定要是老手
- ★不一定要全勤
- ★不一定要跟別人比較

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

部分當代的創作者把攝影視為一種「收集」，我們透過攝影樣書的製作，收集對自己有意義的內

容，整理成冊。

收集的實體對象當然是照片，抽象的意義則是我們對於記憶的情感，透過整理、排序、書寫來傳達給別人，或是自己留存。

課程的進行會以攝影樣書的製作為「綱」，期中安排攝影學習單元，給予同學在樣書的題材選擇。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇緊戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

4. 如何取得學分？（評量方式）

這是設計給大人的課程，希望大家能享受跟老師同學的互動，用學習來優化自己的生活。

5. 備註&推薦書目

製作攝影樣書需要一些花費，但不高：

- ★一本自己喜歡的空白剪貼簿
- ★25-50張不大於A4尺寸照片的輸出費用

整體費用依照個人自己決定的輸出品質而定，可以在500以內，想要精美些也可以追加一些預算，花費的彈性比較大。

使用教材 | 自編講義、書籍

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-05 晚上07:00~09:50	認識課程&相見歡	概說12週課程，給予大家期望與方向。 ★什麼是攝影樣書？跟攝影書、攝影集有何不同？
2	2024-09-12 晚上07:00~09:50	攝影樣書入門 101	開始攝影樣書的入門準備： ★剪貼簿的選擇 ★輸出的形式與品質、價錢 ★如何選擇主題 ★要不要指定頁數
3	2024-09-19 晚上07:00~09:50	[攝影觀察] 街頭靜物-觀念篇	街頭靜物的攝影，模仿攝影師的風格開始： ★街頭靜物攝影師/作品介紹 ★如何拍出能反應人們生活的街頭靜物 ★戶外的光線觀察
4	2024-09-26 晚上07:00~09:50	[攝影觀察] 街頭靜物- 拍攝練習	上街夜拍去，從實作中體會街頭靜物的拍攝
5	2024-10-03 晚上07:00~09:50	習作賞析	街頭靜物的習作賞析，討論同學間觀察到什麼？怎麼拍？ 備註：113/10/1(二)~10/3(四)因山陀兒颱風，宣布台南市停
6	2024-10-17	[美術館看展]	瞬間-穿越繪畫與攝影之旅

	晚上07:00~09:50	高雄美術館	https://www.kmfa.gov.tw/ExhibitionDetailC001100.aspx?Cond=1fafed39-0004-4e6c-9a85-8367967c39c6
7	2024-10-24 晚上07:00~09:50	攝影樣書：概念 發想與集結	同學分享自己的攝影樣書概念： ★主題是什麼？ ★收集什麼樣的照片？ ★舊照片 or 新照片 or 新舊混合？為什麼？
8	2024-10-31 晚上07:00~09:50	主題戶外課程時 數	龍崎牛埔惡地地質公園
9	2024-11-07 晚上07:00~09:50	主題戶外課程時 數	龍崎牛埔惡地地質公園
10	2024-11-14 晚上07:00~09:50	主題戶外課程時 數	臺南市立圖書館（永康總圖）
11	2024-11-21 晚上07:00~09:50	主題戶外課程時 數	夜晚拍攝
12	2024-11-28 晚上07:00~09:50	攝影樣書：收集 成果與主題分享 part 1	階段性的成果發表，給予回饋： ★個人攝影樣書的發展潛力 ★從收集整理當中獲得的體會