

# 課程名稱 | 多找自己麻煩，你就越有創意

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1132-1132i08

授課老師 | 資訊與傳播師資群

相關學經歷 / 資傳師資群

關注數位社會變動，從假訊息、媒體識讀到元宇宙、AI智能，一連串的變化都衝擊真實社會，我們組織師資群，想藉由各種數位知識引導公民，進行數位社會議題討論與省思。

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2024年09月04日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當我們說創意思考，好像是跳脫框架，靈感就源源不絕。但實際上，相較於富裕，稀缺更容易激發創意。鼓勵大家利用一張紙和一支筆，用極為稀少的資源去建構你的靈感。

在有好的創意前，你必須忍受一百件、一千件的爛意見。在這堂課，我會鼓勵你擁抱錯誤，教你如何挑選好的批評意見，以及利用迭代取代規劃。

我希望藉由這堂課，讓學員相信創意是有步驟的。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有豐富的好奇心
2. 願意傾聽他人的講話內容
3. 愛好思考，不怕改稿
4. 不排斥用口語表達

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課堂舉例
2. 鼓勵學生提出自己的看法
3. 幫助學生驗證自己的看法
4. 替別人的創意估價

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席點名50%
2. 課堂互動20%
3. 作品成果分享30%

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-04 晚上07:00~09:50	如何定義創意？ 並在系統內驗證它？	講師介紹：林承樸/林榮三文學獎 散文獎得主、台灣文學館文化轉譯工作者(文學推廣、商品化、遊戲化、媒體化)
2	2024-09-11 晚上07:00~09:50	兩個問句提升創意	這堂課將會教你何時應該問「為什麼？」和「是什麼？」這兩個問句將會引導你思考真正該解決的問題會是什麼？
3	2024-09-18 晚上07:00~09:50	如何用負面情感 激發創意？	如何利用你厭惡的情緒、弱點來激發創意。這堂課將告訴你，如果好好運用你的弱點，將有意想不到的創意思考。
4	2024-09-25 晚上07:00~09:50	要有創意，記得 學習忽視某些事情	當你碰到問題，需要創意來解決時。也許可以停一下，思考這個問題的本質，也思考其他可能的問題。這堂課會教你，必要可以忽略一些問題，可以刺激更多靈感。
5	2024-10-09 晚上07:00~09:50	如何利用跨領域 思維激發創意？	當你的問題很抽象時，記得把它當成物品思考。想像如何觀察它。 嘗試將A領域的問題，放到B領域，這樣你會得到意想不到的創
6	2024-10-16 晚上07:00~09:50	擁抱你的錯誤	愛上你的錯誤，只要它不傷害人。這堂課希望告訴你，當你錯了一次，其實有可能離真正的解答更近。