

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-週二班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1132-1132T19

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年09月03日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包170元

2. 擀棍、壓條150元

3. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算

4. 每堂課已略估材料費50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

P.S. : 每週進度有材料包，材料如陶土等可依同學所需調整，但價錢為預估，得依時調整。

P.S. : 工具包亦可依學員不同需求而調整，價錢為預估，得依時調整。

P.S. : 每週上課前先在Youtube上觀看進度。

P.S. : 上課後亦可在Line上提出問題討論。

使用教材 | 材料費每堂課略估，會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費 | 1000 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-03 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯5*5*8cm 台江	防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎教學、陶杯 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作與meeting 8:30~9:00修改時間 材料每份80元 1. 陶土500g 2. 藍色泥漿 3. 白陶土200g 運用工具
2	2024-09-10 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯修坯 〈二〉灰釉教學洗灰示範、濾釉	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 授討論學習教學流程 7:00~7:30手捏基礎陶杯修坯 7:30~8:00灰釉教學、洗灰示範 8:00~8:30創作 與 meeting 8:30~9:00修改時間 2. 藍色泥漿、白色泥漿、黑色泥漿
3	2024-09-24 晚上07:00~08:50	〈一〉手捏陶杯刻花填泥 〈二〉灰釉理論	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 授討論學習教學流程 7:00~7:30陶杯刻花填泥 7:30~8:00陶杯刻花填泥 8:00~8:30灰釉理論

4	2024-10-01 晚上07:00~08:50	〈一〉陶板小花器10*8*8台江唐草紋 〈二〉灰釉理論	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30陶板小花器 7:30~8:00灰釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間</p> <p>材料每份份80元 1. 陶土 2. 泥漿 3. 白陶土</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條 5. 刻刀</p>
5	2024-10-08 晚上07:00~08:50	〈一〉陶板小花器 〈二〉灰釉理論	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30刻花示範 7:30~8:00灰釉試片製作 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00 修改與時間</p> <p>材料每份份80元 1. 陶土 2. 泥漿</p> <p>運用工具</p>
6	2024-10-15 晚上07:00~08:50	預備周:〈一〉本周完成前二進度 本週蒐集作品五件，〈二〉灰釉	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p>
7	2024-10-22 晚上07:00~08:50	素燒週:〈一〉素燒理論與實作 〈二〉素燒作品砂磨與清洗 〈三〉釉藥理論概說 〈四〉香盤製作	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p>
8	2024-10-29 晚上07:00~08:50	釉燒週〈一〉手捏小杯上釉實作 〈二〉陶板小花器上釉製作 〈三〉灰釉試片 〈四〉灰釉掛釉試片 杯 〈五〉其他釉試片杯	<p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30透明釉 7:30~8:00釉下彩 8:30~9:00問題與修改</p>

			<p>材料每份200元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透明釉 2. 長石灰釉 3. 釉下彩 <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅豆筆 2. 小楷筆 3. 梅花盤 4. 小刷 5. 海綿
9	2024-11-05 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉手捏陶偶(台江公仔)</p> <p>〈二〉灰釉理論</p> <p>〈三〉個人創作教學與meeting</p> <p>〈四〉陶板製作</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30手捏陶偶</p> <p>7:30~8:00灰釉理論</p> <p>8:00~8:30創作meeting</p> <p>8:30~9:00修改時間</p> <p>材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陶土 2. 報紙 <p>工具</p>
10	2024-11-12 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉手捏陶偶(台江公仔)</p> <p>〈二〉灰釉理論</p>	<p>11/14老師請假，順延一周</p> <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30手捏陶偶</p> <p>7:30~8:00灰釉與土之理論</p> <p>8:00~8:30創作meeting</p> <p>8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擻棍
11	2024-11-19 晚上07:00~08:50	<p>〈一〉台江好滋味，小碗製作</p> <p>〈二〉灰釉與石灰釉配方</p>	<p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30小碗製作</p> <p>7:30~8:00灰釉調配</p> <p>8:00~8:30創作meeting</p> <p>8:30~9:00修改時間</p> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擻棍

			4. 壓條 材料 1. 陶土 2. 白漿
12	2024-11-26 晚上07:00~08:50	〈一〉台江好滋味，小碗製作 〈二〉灰釉與土實際操作	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 教學流程 7:00~7:30小碗製作 7:30~8:00灰釉土調配操作 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
13	2024-12-03 晚上07:00~08:50	預備週 〈一〉陶偶及小碗整修 〈二〉灰釉配製	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 授討論學習教學流程 7:00~7:30素燒前之準備工作 7:30~8:00灰釉配製及試片 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間 運用工具 1. 砂紙 2. 上釉工具 材料
14	2024-12-10 晚上07:00~08:50	〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉理論	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 7:00~7:30 陶 7:30~8:00石灰、鎂釉理論 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條
15	2024-12-17 晚上07:00~08:50	〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 7:00~7:30陶板花器 7:30~8:00石灰、鎂釉配製

			8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擻棍 4. 壓條 材料 1. 陶土 2. 白陶土
16	2024-12-24 晚上07:00~08:50	〈一〉陶板花器 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉配製 〈三〉個人創作教學與meeting 〈四〉上釉燒窯	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 7:00~7:30陶板花器 7:30~8:00石灰、鎂釉上釉 8:00~8:30創作meeting 8:30~9:00修改時間 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擻棍 4. 壓條
17	2024-12-31 晚上07:00~08:50	預備週〈一〉完成 〈二〉灰釉、石灰、鎂釉上釉	一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習
18	2025-01-07 晚上07:00~08:50	〈一〉台將好滋味，筷置 〈二〉灰釉三系掛釉試驗	一. 講課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。 二、上課內容與狀況將公布在Youtube頻道上"齊競文藝世界"讓學生能複習 7:00~7:30筷置及印章 7:30~8:00灰釉、掛釉三系 8:00~8:30個人創作meeting 8:30~9:00作品修改 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擻棍 4. 壓條