

課程名稱 | 旅行手繪塗鴉go (8)

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A09

授課老師 | 陳貴芳

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷/ ◆第7屆國語日報牧笛獎一首獎
◆第4屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎
◆第5屆貓頭鷹圖書館手繪書一首獎
◆第19屆信誼幼兒文學獎一佳作
◆第22屆信誼幼兒文學獎一評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2024年09月04日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課是繪畫課，不過不學技巧；這門課是文字課，不過不學寫作。這是關於旅行寫生的紀錄，不求畫的像也不需要寫的好，而是以自己的角度面對感動這件事。這學期我們打開探險家的寫生簿，看看這些筆記所傳達的故事，學學他們異境寫生的勇氣，課堂上帶著我們的畫具，一起尋找旅行中的探險故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要拿筆「畫畫」和「寫字」，不在意畫的美不美，寫的好不好的「平凡人」。
<有戶外課，要走路也要曬太陽！>

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上示範，讓學員現場繪製。
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與／學習情況。

教材費 | 800 元

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 31 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-03 上午09:00~11:50	相見歡	課程介紹

2	2024-09-10 上午09:00~11:50	手縫寫生本（一）	手撕寫生本內頁+復古效果製作
3	2024-09-24 上午09:00~11:50	手縫寫生本（二）	製作封面，量販店型錄一份、剪刀（請班長買1罐保麗龍膠）
4	2024-10-01 上午09:00~11:50	探索時代航海圖	阿貝爾·楊松·塔斯曼（Abel Janszoon Tasman）繪製的地圖幫助了後來的探險家們，也影響了很多歐洲地圖製作者。 ●我們用線條穿插方式，描繪自己的探險地圖。
5	2024-10-22 上午09:00~11:50	失落的殖民地	約翰·懷特（John white）建立英國在美洲第一個殖民地「羅阿諾克（Roanoke），羅阿諾克最後卻離奇消失了！ ●我們用細節介紹方式，記錄自己的探險畫具。
6	2024-10-27 上午09:00~11:50	戶外課	邀請《劍獅》的作者如桂，由她導覽一場繪本背後的故事。
7	2024-11-05 上午09:00~11:50	地球上最後的地方	愛德華·阿德里安·威爾遜（Edward Adrian Wilson）參加了一場極地探險，留下美麗的畫作，也將自己永遠留下。 ●我們用單色素描方式，紀錄極地風貌與雪景之美。
8	2024-11-12 上午09:00~11:50	首位踏上南極點的人	羅爾德·阿蒙森（Roald Amundsen）是最具爭議的探險家，他憑藉超凡意志與決心，創下偉大的霸業。 ●我們用輕鬆筆調，標註探險活動的細節。
9	2024-11-19 上午09:00~11:50	橫跨撒哈拉沙漠	亞歷山大·廷芮（Alexine Tinne）曾拜訪埃及和蘇丹，冒著風險探訪未知地區，一次大膽的計劃，卻失去了一切。 ●我們用細膩的筆觸，慢慢繪出女探險家的溫柔畫風。
10	2024-11-26 上午09:00~11:50	非洲內陸遊記	威廉·伯切爾（William Burchell）是一位卓越的博物學家，航行到南非好望角去探索並收藏豐富的植物樣本。 ●我們用鉛筆和水彩，學學他精湛的紀錄風格。
11	2024-12-01 上午09:00~11:50	追蹤師的魔法森林-1	跟著魯凱族第五代獵人「羅沙」的腳步，親近自然山林，實踐山林教育課程，將文化知識與生活美學融古創新，想感受原民文化的精彩與深度之旅。
12	2024-12-02 上午09:00~11:50	追蹤師的魔法森林-2	跟著魯凱族第五代獵人「羅沙」的腳步，親近自然山林，實踐山林教育課程，將文化知識與生活美學融古創新，想感受原民文化的精彩與深度之旅。
13	2024-12-03 上午09:00~11:50	追蹤師的魔法森林-3	跟著魯凱族第五代獵人「羅沙」的腳步，親近自然山林，實踐山林教育課程，將文化知識與生活美學融古創新，想感受原民文化的精彩與深度之旅。
14	2024-12-10 上午09:00~11:50	亞馬遜河的博物學家	亨利·沃爾特·貝茲（Henry Walter Bates）參與了南美洲亞馬遜河考察，1861年提出的知名論文，支持達爾文的進化論。 ●我們用標本陳列方式，收集喜愛的動植物。
15	2024-12-10 上午09:00~11:50	哈囉！美國鳥類	約翰·詹姆斯·奧杜邦（John James Audubon）出版的兩本畫譜，被譽為19世紀最偉大和最具影響力的著作。 ●我們用實際大小方式，刻劃喜愛的鳥類。
16	2024-12-17 上午09:00~11:50	媽媽的插畫旅程	奧莉維亞·佛朗西斯·通格（Olivia Francis Tonge）的畫充滿不同主題的註釋和繪畫，提供另類的探險紀錄。 ●我們用水彩寫字，敘述謝生的紀錄。
17	2024-12-24 上午09:00~11:50	物種起源的船票	查爾斯·羅伯特·達爾文（Charles Robert Darwin）提出的「天擇演化」成為生物學基石，啟蒙於小獵犬號的航行。 ●我們用礦物顏料，畫下真實的大地色彩。
18	2024-12-31 上午09:00~11:50	分享	一人一道菜，兩人份就好。