課程名稱 ★台南400，來認識我們的台南文學

課程屬性	語言與文化	課程編號	1132-1132L20

授課老師 語言文化師資群

最高學歷/ 各領域工作者合作教學

相關學經歷/ 多元領域教學專長

現職/ 語文相關領域教學專長

上課時間 每週六整天 第一次上課日期 2024年09月28日（星期六）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學是強化在地認同、發展地方文化的載體，適逢「臺南400」各項活動的展開，《臺南文學史》五大冊的出版，臺南市政府邁向文學之都的倡議，本課程正是適應當前文化的需要，提升臺南市民人文素養的通道，促進社會大眾認識臺南文學的豐富內涵，共同開發臺南文學的地方文化資源。

師資群資料
最高學歷：博士
現職：各大學教授，文學專業工作者。
相關學經歷：《台南文學史》各文類（古典文學、殖民地文學、現代小說、現代詩、現代散文、現代戲劇、台語文學、民間文學、兒童文學）的撰述組。《台南文學史》作者群合作教學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱愛文學、對文學地景感興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 分為三個部分：專題講座、作品導讀、作品討論。
2. 學員可概覽台南４００年文學史的全貌，知道如何攝取台南文學的文化養分。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率
2. 學習心得報告

5. 備註&推薦書目

《台南文學史》1~5冊：台南市政府文化局出版，文訊雜誌社印行，2023年11月。
[本課程師資陣容]
陳家煌：成功大學中文系教授
施懿琳：成功大學中文系暨台文系退休教授，《全臺詩》主編
薛建蓉：成功大學台文系博士 ，輔英科大護理系助理教授

許倍榕：成功大學台文系博士，現為文字接案工作者
鳳氣至純平：成功大學台文系博士，教學、翻譯、研究者
廖淑芳：成功大學台文系副教授，本課程規劃人
蘇敏逸：成功大學中文系教授
洪文瓊：台東大學語文教育研究所退休副教授
林培雅：中山醫學大學通識中心副教授
呂美親：臺灣師範大學台灣語文學系副教授
秦嘉嫄：成功大學中文系副教授
林朝成：台南社大校長、成功大學中文系退休教授，本課程總策劃人

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-28 整天	清代外地人對府城的吟詠	上午9:10~12:00 開場：廖淑芳規劃人&林朝成校長 講師：陳家煌(成功大學中文系教授) 一.清代府城對文人的重要性 二.宦遊文人有關府城的吟詠
2	2024-09-28 整天	薔薇Vs.海鹽：日治「府城」與「南瀛」古典詩人社群的特色	下午2:10~5:00 講師：施懿琳(成功大學中文系暨台文系退休教授) 一.臺灣古典詩發展概述 二.日治時期大臺南地區古典詩社的地理分布 三.以「南社」為中心的府城詩人群 四.以「鯤瀛吟社」為中心的鹽分地帶詩人群
3	2024-10-26 整天	從飲食、俗諺到地景描繪見日治時期台南文人的日常生活	上午9:10~12:00 講師：薛建榕(成功大學台文系博士) 一.日治時期台南古典散文作者與書寫特色 二.日治時期台南文人日常飲食與俗諺書寫
4	2024-10-26 整天	亦敵亦友： 殖民地現代文學青年的愛與仇	下午2:10~5:00 講師： 許倍榕(成功大學台灣文學系博士) 鳳氣至純平(成功大學台灣文學系博士) 一.日治時期現代文學的政治 二.耐癖的漢語現代文學與臺南青年
5	2024-11-01 整天	葉石濤百歲冥誕紀念講座(本場次時間為星期五下午時段)	時間: 11/1星期五下午2:00 -5:00 地點：321巷藝術聚落199號 余昭玫主講：革命與復仇一葉石濤小說中的荷據史書寫。
6	2024-11-16 整天	戰後臺南華文現代小說的發展與特色	上午9:10~12:00 講師：廖淑芳(成功大學台文系副教授) 一. 戰後台南華文小說的四個時間階段 二. 戰後台南華文小說的四大類型與新走向
7	2024-11-16 整天	散文與詩：戰後台南作家作品選讀與欣賞	下午2:10~5:00 講師：蘇敏逸(成功大學中文系教授) 一.戰後台南文學中散文文類的發展概述。 二.散文作品欣賞： 以葉石濤、阿盛、楊富閔為核心。 三.戰後台南文學中現代詩文類的發展概述。
8	2024-11-30 整天	台南兒童文學史大家談	上午9:10~12:00 講師：洪文瓊(台東大學語文教育研究所退休副教授) 一.兒童文學概念破題 二.兒童文學和兒童文學史 三.台南兒童文學史特色

9	2024-11-30 整天	青瞑蛇的前世今生—— 曾文溪流域孕育的民間文學	下午2:10~5:00 講師：林培雅(中山醫學大學通識中心副教授) 一.何謂民間文學 二.臺南地區民間文學發展概述 三.曾文溪流域的發展與變化 1.風水地理傳說 2.水災所形成的傳說、諺語 3.競富傳說、諺語 4.相關民俗與民間信仰
10	2024-12-14 整天	為著臺灣話的新文字佮新文藝：百冬來臺南人的臺語文學起造佮風景	上午9:10~12:00 講師：呂美親(臺灣師範大學台灣語文學系副教授) 一.清末至日本時代西方宗教與文藝思潮，及日本言文一致、中國白話文運動對於臺灣的新文學發展之啟蒙與影響。 二.日本時代臺南人書寫的臺語文學作品。
11	2024-12-14 整天	作戲與看戲：臺南近現代劇場篇	下午2:10~5:00 講師：秦嘉嫄(成功大學中文系副教授) 一.荷治、明、清臺南劇場史料概述。 二.日治時期至當代，近現代台南劇場之參與者們（包括創作者
12	2024-12-21 上午09:00～11:50	交流討論	《倒風內海》讀書報告與討論 主持人：林朝成