

課程名稱 | 蠟筆畫畫趣

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1132-1132A32

授課老師 | 沈怡蕙

最高學歷/ 台南女子技術學院視覺傳達設計系

相關學經歷/ 設計工作室平面設計 / 網路行銷 / 文具禮品文具設計 / 蠟筆彩繪教學

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2024年09月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

蠟筆是種有趣的繪畫媒材，不僅可以畫在紙張上，也可以繪製在木板上，更能堆疊出猶如油畫效果的顏料，能輕鬆快速地完成飽和色彩。

課堂應用蠟筆帶領學員了解色影混色與疊色的魅力，在繪製的過程中尋找屬於自己的筆觸風格，開創屬於自己的畫面色彩。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需對色彩有基本了解
有顆愛畫畫的心，不怕弄髒雙手的你。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上親自繪製示範，讓學員自由玩色，輕鬆完成作品。

5. 備註&推薦書目

(工具可以上完第一堂課後在進行購買喔！！)
會酌收50 ~100元班費，多退少補

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

教材費 | 100 元

招生人數 | 27 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-06 上午09:00~11:50	談天說地	聊聊你認識的台南 新舊生相見愁
2	2024-09-13 上午09:00~11:50	抽象和實驗性作品(一)	探索色彩與抽象藝術 使用粉蠟筆創作抽象主題的作品

			嘗試不同的畫法和技巧組合
3	2024-09-20 上午09:00~11:50	抽象和實驗性作品(二)	探索色彩與抽象藝術 使用粉蠟筆創作抽象主題的作品 嘗試不同的畫法和技巧組合
4	2024-09-27 上午09:00~11:50	府城隨手畫(一)	來張古蹟、城門、舊城..等主題明信片
5	2024-10-04 上午09:00~11:50	府城隨手畫(二)	來張古蹟、城門、舊城..等主題明信片
6	2024-10-11 上午09:00~11:50	府城隨手畫(三)	來張街景、商店、咖啡廳..等主題明信片 一起外出走走繞繞台南巷弄 普濟殿巷弄走走去
7	2024-10-18 上午09:00~11:50	城市隨手畫(四)	來張街景、商店、咖啡廳..等主題明信片
8	2024-10-25 上午09:00~11:50	採買去(一)情境繪畫	你會去哪裡買菜、日常生活用品? 來張市場、超商、賣場..等相關主題的繪製 從單一物品到市場氛圍
9	2024-11-01 上午09:00~11:50	採買去(二)情境繪畫	你會去哪裡買菜、日常生活用品? 來張市場、超商、賣場..等相關主題的繪製 從單一物品到市場氛圍
10	2024-11-08 上午09:00~11:50	採買去(三)情境繪畫	你會去哪裡買菜、日常生活用品? 來張市場、超商、賣場..等相關主題的繪製 從單一物品到市場氛圍
11	2024-11-15 上午09:00~11:50	風景繪製(一)	山、海、樹、公園
12	2024-11-22 上午09:00~11:50	風景繪製(二)	山、海、樹、公園
13	2024-11-29 上午09:00~11:50	自由創作(一)	選擇自己感興趣的主題和題材
14	2024-12-06 上午09:00~11:50	自由創作(二)	選擇自己感興趣的主題和題材
15	2024-12-13 上午09:00~11:50	人物繪畫(一)	學習更複雜的人物構圖和姿勢 探索不同風格和表現方式的人物畫 如何捕捉更多表情和情感
16	2024-12-20 上午09:00~11:50	人物繪畫(二)	學習更複雜的人物構圖和姿勢 探索不同風格和表現方式的人物畫 如何捕捉更多表情和情感
17	2024-12-27 上午09:00~11:50	人物繪畫(三)	學習更複雜的人物構圖和姿勢 探索不同風格和表現方式的人物畫 如何捕捉更多表情和情感
18	2025-01-03 上午09:00~11:50	期末作品欣賞	成果展現與創作理念分享 · 學習心得回饋