

課程名稱 | 攝影心關係，生活的樣貌

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1132-1132S28

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五下午02:00-04:50 第一次上課日期 2024年09月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「照片，是反映人們內心的鏡子」

如果說：「整個世界就是我們個人內心的投射。」那麼再也沒有比攝影更適合來展現個人內心情感的表達工具了。前提是，我們要先學會在這個紛擾的世界中靜靜地看。

在這堂課中，您會學到：

- ◎不複雜且實用的攝影構圖方法（手機、相機）
- ◎從不同角度觀看世界的方式（名家賞析）
- ◎跳脫舊有思維習慣
- ◎整理、表達思緒的方法

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

2. 修此門課需具備什麼條件？

這堂課適合：

- 想走出生活、思考慣性的您
- 想創造新思維、新生活的您
- 想藉由攝影體驗藝術與文化的您

※本課程沒有攝影器材限制

※實際課程中，老師會依照學員程度調整課程進度與安排，唯學習目標不變。

※若遇疫情無法實體進行，採線上授課。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

這門課主要的上課方式是：

[觀察與習作] 透過拍攝主題學習攝影技巧

[生活經驗分享] 老師與同學的生活經驗共學

[社會命題] 認識在地議題的戶外走讀攝影行程

※ 課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力

※ 主題戶外課程請見課程安排（會在第二週與同學約時間）

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 放鬆、專注地參與課程

2.

練習實作

教材費 | 200 元

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-06	相見歡	老師介紹、認識同學、課程細介
2	2024-09-13	「怎麼拍？」的照片健康檢查	請同學上傳想問的拍照問題，在課堂中逐一解答。
3	2024-09-20	[影像習作主題] 花的百態 part 1	觀察生活當中的花，練習拍出自己想傳達的感覺： ★模仿攝影作品 ★如何利用光線營造氛圍：方向、質地 ★尋找家中的最佳攝影地點 ★幾種不常見的照片比例實驗：方形 & 16:9 & 4:5
4	2024-09-27	[影像習作主題] 花的百態 part 2	觀察生活當中的花，練習拍出自己想傳達的感覺： ★模仿攝影作品 ★如何利用光線營造氛圍：方向、質地 ★尋找家中的最佳攝影地點 ★幾種不常見的照片比例實驗：方形 & 16:9 & 4:5
5	2024-10-04	同學作品賞析	同學攝影作品賞析、討論如何進步
6	2024-10-11	旅遊攝影經驗分享	老師與同學們的旅遊照片分享會，交流怎麼拍？拍什麼？遇到哪些有趣的事情
7	2024-10-18	無框裱褙教學與操作	學習如何自己動手DIY有質感的風扣板無框裱褙： ★花的百態作品裱褙
8	2024-10-25	[經典黑白] 人物與環境寫真-黑白攝影篇	模仿經典攝影作品，拍攝經典黑白寫真： ★黑白攝影源流 ★黑白攝影美感欣賞

9	2024-11-01	[美術館看展] 高雄美術館	瞬間-穿越繪畫與攝影之旅 https://www.kmfa.gov.tw/ExhibitionDetailC001100.aspx?Cond=1fafed39-0004-4e6c-9a85-8367967c39c6
10	2024-11-08	影片欣賞	《薩爾加多的凝視》欣賞與主題討論
11	2024-11-15	[經典黑白] 人物 與環境寫真- 環境篇	模仿經典攝影作品，拍攝經典黑白寫真： ★經典環境踏查：成功大學 ★校園建築
12	2024-11-22	同學習作賞析	同學攝影作品賞析、討論如何進步： ★良好的構圖與光影之間的關係
13	2024-11-29	主題戶外課程時 數	植梧與成龍溼地
14	2024-12-06	主題戶外課程時 數	植梧與成龍溼地
15	2024-12-13	主題戶外課程時 數	龍崎牛埔惡地地質公園
16	2024-12-20	主題戶外課程時 數	龍崎牛埔惡地地質公園
17	2024-12-27	同學習作賞析	同學攝影作品賞析、討論如何進步： ★彩色寫實
18	2024-12-27	期末小聚	期末分享： ★學習心得回饋與整理（加強印象）