

課程名稱 | 台江

清湑巖祖師廟

竹笛新手班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1132-1132T60

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2024年09月25日（星期三）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，演奏符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用。

帶領學員學習竹笛之外，並與社大其它課程合作，認識社大更多的課程、老師及學員，讓大家在學習上更多元發展，讓學員們有更不一樣的學習體驗及舞台。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

國小三年級以上，喜歡竹笛的朋友們，歡迎報名參加

學員需準備 D調曲笛 及 譜架

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆地進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

### 5. 備註&推薦書目

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】



|   |                             |               |   |
|---|-----------------------------|---------------|---|
|   |                             |               | <p>練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 小星星<br/>同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：<br/>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>                      |
| 5 | 2024-10-23<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目： 小星星</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 小星星</p> |
| 6 | 2024-10-30<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目： 小蜜蜂</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：小蜜蜂</p>  |
| 7 | 2024-11-06<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習 (筒音:5) | <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p>  |

|   |                             |              |  |
|---|-----------------------------|--------------|--|
|   |                             |              | <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：小蜜蜂</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：小蜜蜂<br/>同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：<br/>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p> |
| 8 | 2024-11-13<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：掀起你的蓋頭來</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：掀起你的蓋頭來</p>  |
| 9 | 2024-11-20<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一. 課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1. 基本功練習：長音練習</p> <p>2. 練習曲目：掀起你的蓋頭來</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4. 學習問題及技巧討論</p> <p>5. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p>  |

|    |                             |              |   |
|----|-----------------------------|--------------|---|
|    |                             |              | <p>二、自主練習曲目： 掀起你的蓋頭來<br/>同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：<br/>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>  |
| 10 | 2024-11-27<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習（筒音:5） | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目： 布穀<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程<br/>19:30-20:10個別指導，一對一教學<br/>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏<br/>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)<br/>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 布穀</p> |
| 11 | 2024-12-04<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習（筒音:5） | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目： 布穀<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程<br/>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br/>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏<br/>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)<br/>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目： 布穀</p> |
| 12 | 2024-12-11<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習（筒音:5） | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學（實體+線上），或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目： 音階歌<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程<br/>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br/>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p>   |

|    |                             |              |   |
|----|-----------------------------|--------------|---|
|    |                             |              | <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)<br/>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：音階歌<br/>同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：<br/>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>   |
| 13 | 2024-12-18<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目：音階歌<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程<br/>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br/>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏<br/>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)<br/>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：音階歌</p> |
| 14 | 2024-12-25<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目：不倒翁<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程<br/>19:00-20:10個別指導，一對一教學<br/>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏<br/>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)<br/>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：不倒翁</p> |
| 15 | 2025-01-08<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習<br/>2.練習曲目：不倒翁<br/>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習<br/>4.學習問題及技巧討論<br/>5.音樂功課筆記填寫</p>  |

|    |                             |              |   |
|----|-----------------------------|--------------|---|
|    |                             |              | <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：不倒翁<br/>同學在家自主練習：將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習：<br/>請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>  |
| 16 | 2025-01-15<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習</p> <p>2.練習曲目：蝴蝶</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：蝴蝶</p> |
| 17 | 2025-01-22<br>晚上07:00~08:50 | D調指法練習(筒音:5) | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.基本功練習：長音練習</p> <p>2.練習曲目：蝴蝶</p> <p>3.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>4.學習問題及技巧討論</p> <p>5.音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲<br/>邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40齊奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目：蝴蝶</p> |
| 18 | 2025-01-29<br>晚上07:00~08:50 | 總複習 / 學習成就   | <p>一.課程以實體授課為主，因應疫情，將採用融合式教學(實體+線上)，或採用線上直播，將視狀況調整。</p> <p>1.練習曲目:複習這學期練習曲目</p> <p>2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p>   |

