

課程名稱 | 最近讀些甚麼？

學多樣的閱讀，也學談話聊天

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1132-1132L08

授課老師 | 語言文化師資群

最高學歷/ 各領域工作者合作教學

相關學經歷/ 多元領域教學專長

現職/ 語文相關領域教學專長

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:30 第一次上課日期 2024年09月18日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課不是讀書會，更像是探尋交流 "為何我們如此閱讀?" 的一門閱讀課

邀請4位領讀者，各自引讀1~2種文本。包括：

古典小說，現代小說，時事議題...等多樣文本，引動多樣欣賞角度以及閱讀方法

若覺得自己不怎會聊天，或許就從閱讀開始！

2. 修此門課需具備什麼條件？

本來就習慣閱讀，或是想讓閱讀成為能力，或想聽聽別人如何閱讀

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 多講師接力引讀 2. 課堂中將有"談天" 的多樣設計，可收獲聊天力

4. 如何取得學分？(評量方式)

積極參與，樂意聆聽與交談

講義費 | 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (8 週課程/一次上課 2.25 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-09-18 晚上07:00~09:30	回歸初心的閱讀	閱讀引聊：劉浩濬/台南社大攝影老師，曾經有一段時間閱讀是為了拍出理想的攝影作品 [讀本]托爾斯泰的兩個讀本
2	2024-09-25 晚上07:00~09:30	閱讀中的「信仰」	閱讀引聊：劉浩濬/台南社大攝影老師，曾經有一段時間閱讀是為了拍出理想的攝影作品 [讀本]托爾斯泰短篇集《傻子伊凡》《人為什麼而活》

3	2024-10-09 晚上07:00~09:30	青少年身心狀況	<p>閱讀引聊：陳健佐/文字創作者，工作緣故長時間與青少年打交道，也曾深陷徬徨，故嘗試將文學與相關青少年經驗結合。 [讀本]派崔克·奈斯、莎帆·多德《當怪物來敲門》</p> <p>[閱讀方法]從故事劇情片段所建構的角色處境切入：相依為命的母親正接受癌症化療、外婆嚴格且討厭、父子之間的關係、與青梅竹馬友誼、被眾人擁戴的校園惡霸盯上……並以案例和情境進行討論。</p> <p>[談甚麼]青少年為何會有脫序行為？</p> <p>**因逢颱風停班課，本周及之後的課程，都順延一周喔**</p>
4	2024-10-16 晚上07:00~09:30	青少年身心狀況	<p>閱讀引聊：陳健佐/文字創作者，工作緣故長時間與青少年打交道，也曾深陷徬徨，故嘗試將文學與相關青少年經驗結合。</p> <p>[讀本]派崔克·奈斯、莎帆·多德《當怪物來敲門》 [閱讀方法]以文本中的「三個故事」（王子、丹醫、隱形人）</p>
5	2024-10-23 晚上07:00~09:30	死亡的多樣面貌	<p>閱讀引聊：李宜容/常常在社大被問「你這麼年輕在這裡幹嘛！」的研究生，歡迎大家來和我一起尋找「我們在這裡幹嘛！」</p> <p>[讀本]吉本芭娜娜《手套與憐憫》 [閱讀方法] 共讀書中的其中一個章節，並藉由書寫後再分享的方式，了解</p>
6	2024-10-30 晚上07:00~09:30	死亡的多樣面貌	<p>閱讀引聊：李宜容/常常在社大被問「你這麼年輕在這裡幹嘛！」的研究生，歡迎大家來和我一起尋找「我們在這裡幹嘛！」</p> <p>讀本：瑪莉·羅曲《不過是具屍體》</p>
7	2024-11-06 晚上07:00~09:30	回歸土地的嚮往 >>更新: 回歸土地文學	<p>閱讀引聊：吳比娜/被吸引到土地上的初耕者，想要分享如何藉由書籍發現自己的虛擬友伴、「透過閱讀找到社群」的過程 [讀本]海倫與史考特·聶爾寧《美好生活》 [閱讀方法] 理性閱讀，介紹閱讀的四個層次，分享講師如何發現這個書籍類型，展開「主題式閱讀」，以及過程中發現蛛絲馬跡的喜悅 >>更新：介紹閱讀的四個層次，分享講師找到屬於自己的「主題式閱讀」的經驗。</p>
8	2024-11-13 晚上07:00~09:30	回歸土地的嚮往 >>更新: 回歸土地文學	<p>閱讀引聊：吳比娜/被吸引到土地上的初耕者，想要分享如何藉由書籍發現自己的虛擬友伴、「透過閱讀找到社群」的過程 [讀本]克婷·津寶《我的耕食生活》 [閱讀方法] 感性閱讀，用身體讀、沈浸感官，藉由對主角的投射，感受如何跟土地、食物、環境發生關係。</p> <p>>>更新：介紹閱讀的四個層次，分享講師找到屬於自己的「主題式閱讀」的經驗。</p>