

課程名稱 | 指間的律動-琵琶、阮柳入門班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1132-1132T02

授課老師 | 劉庭禎

最高學歷/ 國立台南藝術大學國樂系研究所

相關學經歷/ 2013年鄉韻民族樂團公演-春之花語 琵琶聲部
2014年鄉韻民族樂團公演-金蛇狂舞 琵琶聲部
2015年鄉韻民族樂團VS謝銘佑 跨樂音樂會 琵琶聲部
2016年衡山慈善音樂會 琵琶伴奏
2017年台江社大跨年音樂會 琵琶聲部協演
2018年台江社大迎新年音樂會琵琶聲部協演
2018年鄉韻民族樂團公演-戀樂鄉情 琵琶主奏
2019年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起 琵琶主演
2020年臺灣笛簫協會公演-伴奏樂隊 三弦、彈撥聲部
2021年鄉韻民族樂團公演-新秀崛起2 琵琶主奏
2022年鄉韻民族樂團錄音企劃 琵琶主奏
2023年台江社大望台江音樂會 琵琶聲部協演
2023年劉庭禎個人音樂會【夢，妄】

現職/ 鄉韻民族樂團，專職琵琶、阮柳老師

上課時間 | 每週一下午02:00-04:00 第一次上課日期 2024年11月04日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 快樂學習國樂彈撥樂器，能學習到基礎樂理、節拍、樂器技巧、國台語老歌流行歌等等，並讓每個學員都能輕鬆擁有隨時可演奏樂器的能力。
- 透過台江社大一村一廟一樂團教學理念，結合在地人音樂交流學習，讓學員感情更加融洽，增加自信心。

2. 修此門課需具備什麼條件？

性別年齡不拘，鼓勵零基礎報名，另可招收有初學程度的學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

由老師透過親自示範，引導學員們一起、個別修正姿勢、音色、音準等基本功，未來將配合流行歌曲、國台語老歌和民謠、國樂傳統曲目、獨奏曲等。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏各式樂曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課出席率20%

2. 作業完成率 20%
3. 參與社區大學演出 20%
4. 參與成果展排練、演出20%
5. 班級互動20%

教材費 | 400 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2024-11-04 下午02:00~04:00	課程說明, 左手 按音練習	琵琶: 學習右手彈挑手法 阮柳: 學習握拿彈片 右手手型角度 基本音階認識
2	2024-11-11 下午02:00~04:00	右手彈挑練習	琵琶: 學習右手彈挑手法 阮柳: 學習握拿彈片
3	2024-11-18 下午02:00~04:00	音階認識	右手手型角度複習 基本音階2~3個八度認識 左手按音階手型進階
4	2024-11-25 下午02:00~04:00	小品歌曲練習	右手手型角度複習 基本音階2~3個八度複習 左手按音階手型進階 D調音階複習
5	2024-12-02 下午02:00~04:00	手型矯正 小品歌曲練習	右手手型矯正與調整 左手手型角度複習 基本音階2~3個八度複習 左手按音階手型進階 D調高音音階
6	2024-12-09 下午02:00~04:00	手型矯正 小品歌曲練習	右手手型矯正與調整 左手手型角度複習 基本音階2~3個八度複習 左手按音階手型進階 D調音階中音、高音階綜合練習
7	2024-12-16 下午02:00~04:00	手型矯正調整 民謠練習	右手手型矯正與調整 D調音階低音、中音、高音階綜合練習 兒歌學習 掀起你的蓋頭來
8	2024-12-23 下午02:00~04:00	G調音階-1	G調音階認識與學習 G調音階練習曲-1 G調低音、中音把位學習
9	2024-12-30 下午02:00~04:00	G調音階-2	G調音階認識與學習 G調音階練習曲-2 G調中音、高音把位學習